ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Попова Алексея Валентиновича «Творческое наследие Б.С. Угарова в истории отечественной живописи 1950–1980-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Диссертационное исследование Попова А.В. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в современном искусствоведении проблеме. Актуальность данной научной работы обусловлена необходимостью предоставить широкой общественности возможность познакомиться с творческими поисками незаслуженно забытого живописца, одного из наиболее известных советских художников 1960–1980-х годов, народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР и ее президента (1983–1991) Бориса Сергевича Угарова.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование А.В. Попова является самостоятельно выполненной и законченной научно-квалификационной работой.

Научная новизна исследования состоит в том, что автор:

- осуществил периодизация художественного творчества Б.С. Угарова, исходя из соотношения жанров в различные временные периоды;

- сформулировал стилистические особенности формирования и эволюции почерка живописца в жанре исторической картины, в портретном и пейзажном жанрах;

- установил местоположение творчества художника в рамках отечественной живописи 1950–1980-х годов и определил значение творческого наследия Б.С. Угарова для современной художественной культуры.

Достоверность и обоснованность научного исследования автора обеспечивается комплексным подходом, соответствием методов исследования сформулированным целям и поставленным задачам.

Содержание автореферата и публикаций А.В. Попова соответствует положениям выносимым на защиту. Предложенные автором выводы соответствуют целям и задачам, являются убедительными и достоверными.

Выводы: содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Попова А.В. «Творческое наследие Б.С. Угарова в истории отечественной живописи 1950–1980-х гг.» является самостоятельно выполненной, полноценной и законченной научно-исследовательской работой, которая соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор Попов Алексей Валентинович заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности: 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Член Союза Художников России

Старший преподаватель кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

Института искусств и художественного образования

«Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Мокшин Юрий Александрович

«4» июня 2018г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УЧ. СЕКРЕТАРЬ ВЛГУ
КОИНОВА Т.Г.

Почтовый адрес:

600000, г.Владимир, ул.Горького, 87

тел.:(4922)53-25-75

e-mail: oid@vlsu.ru