УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА
1825

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

П Р И К А З

29. 11. 2022 № 317

Москва

Об утверждении положения о ежегодной международной выставке-конкурсе «Взгляд на Восток: традиции изобразительных школ России и Китая»

На основании решения Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол № 2 от «05» октября 2022)

п р и к а з ы в а ю:

Утвердить положение о ежегодной международной выставке-конкурсе «Взгляд на Восток: традиции изобразительных школ России и Китая».

В рамках проекта научных конференций и ежегодных всероссийских и международных творческих конкурсов-выставок «Строгановские традиции 2022-25» к 200-летию Строгановской школы. (Приложение)

Основание: выписка из протокола Ученого совета № 2 от 05.10. 2022 г.

Ректор С.В. Курасов

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РГХПУ им. С.Г. Строганова
от 29.11.2022 № 317

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодной международной выставке-конкурсе

«Взгляд на Восток: традиции изобразительных школ России и Китая»

В рамках проекта научных конференций и ежегодных всероссийских и международных творческих конкурсов-выставок «Строгановские традиции 2022-25» к 200-летию Строгановской школы.

Москва 2022

Содержание.

1. Общие положения	3
2. Цель выставки	4
3. Задачи выставки	5
4. Организаторы, оргкомитет и жюри	6
5. Форма участия в выставке	8
6. Сроки проведения выставки и требования к оформлению работ	9
7. Условия участия	10
8. Контактная информация	12

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения международной ежегодной выставки-конкурса «Строгановские традиции» (далее – Выставка-конкурс), которая проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова) совместно с Хубэйским Художественным институтом, РГУ им. А.Н. Косыгина и государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы Музейно-выставочный центр «Тушино» в рамках проекта «Строгановские традиции 2022-25».

1.2. Международная выставка-конкурс представляет собой форму организации творческой деятельности, посвященную сохранению, развитию и обмену традиционными и новаторскими художественными ценностями двух изобразительных школ Российской Федерации (РГХПУ им. С.Г. Строганова) и Китайской Народной Республики (Хубэйский Художественный институт). Организация, проведение, курирование и информационное освещение выставки-конкурса возлагаются на СНО РГХПУ им. С.Г. Строганова.

1.3. Международная выставка-конкурс учреждена с целью выявления и поддержки наиболее значимых достижений в области графики, живописи, скульптуры, цифрового и декоративно-прикладного искусства среди преподавателей, студентов и выпускников РГХПУ им. С.Г. Строганова и Хубэйского Художественного института, присвоения званий лауреата и участника авторам представленных работ, награждения специальными и поощрительными дипломами и грамотами, а также в целях консолидации преподавательского сообщества и студентов, поддержки талантливой молодежи и обмена опытом между отечественными и зарубежными изобразительными школами.

1.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, тематику

экспозиции, условия участия, требования к материалам.

II. Цель выставки-конкурса

Целью выставки-конкурса является демонстрация и анализ произведений искусства преподавателей, студентов, аспирантов и выпускников РГХПУ им. С.Г. Строганова в рамках сохранения и развития художественных традиций, привлечения молодежи к художественной жизни Университета, а также обсуждение традиционных и инновационных подходов в современном изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и обмену опытом с зарубежными школами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Организация круглого стола, как площадки для обсуждения и анализа современных образцов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в рамках обмена опытом с зарубежными коллегами. Выделение современных тенденций в развитии Строгановских традиций и их интеграции в международное искусствоведческое пространство, а также консолидации культур разных стран посредством совместной творческой и выставочной деятельности.

III. Задачи Выставки-конкурса:

- Демонстрация творческих работ преподавателей, студентов и выпускников РГХПУ им. С.Г. Строганова и Хубэйским Художественным институтом.
- Привлечение внимания к сохранению и развитию художественных традиций изобразительной школ РГХПУ им. С.Г. Строганова и Хубэйским Художественным институтом.
- Создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом и профессиональными знаниями между студентами, аспирантами и преподавателями России и Китая.
- Рассмотрение творческих работ участников в контексте современного подхода к образованию в рамках программ обмена опытом в РГХПУ им. С.Г. Строганова и Хубэйским Художественным институтом.
- Стимулирование интереса студентов и аспирантов к самостоятельной творческой работе.
- Проведение сравнительного анализа подходов к реализации творческого потенциала у разных национальных изобразительных школ Университета им. С.Г. Строганова и Хубэйского Художественного института.
- Выявление лучших творческих работ среди преподавателей, аспирантов и студентов в рамках выставки-конкурса.
- Повышение уровня заинтересованности у студентов и аспирантов к активной творческой и профессиональной деятельности в процессе обучения в РГХПУ им. С.Г. Строганова и у международных партнеров в Хубэйском Художественном институте в рамках совместных образовательных и программ.

IV. Организаторы, оргкомитет и жюри Выставки-конкурса

Организатором Выставки-конкурса является РГХПУ им. С.Г. Строганова совместно с Хубэйским Художественным институтом, РГУ им. А.Н. Косыгина и государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы Музейно-выставочный центр «Тушино».

Общее руководство проведением Выставки-конкурса и ее организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет Выставки-конкурса.

Настоящее положение устанавливает требования к формированию персонального состава Жюри международной выставки-конкурса «Строгановские традиции», определяет его права и обязанности, порядок взаимодействия с Оргкомитетом Конкурса. Состав Жюри рекомендуется Оргкомитетом выставки-конкурса.

Председатель оргкомитета выставки-конкурса – Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова, член-корреспондент РАХ, профессор, доктор искусствоведения С.В. Курасов.

Сопредседатели:

И.о. заведующего кафедры «Академический рисунок», профессор И.В. Лукшт,

Заведующий кафедры «Истории искусств и гуманитарных наук», член-корреспондент РАХ, профессор, кандидат искусствоведения К.Н. Гаврилин.

куратор и координатор выставки – старший преподаватель кафедры «Академическая живопись» И.В. Акилов,

технический директор выставки – преподаватель кафедры «Академический рисунок» А.В. Васильев.

Состав Жюри:

Заведующий кафедрой Рисунка и живописи РГУ им. А.Н. Косыгина, профессор, кандидат искусствоведения Д.Г. Ткач,

Заведующий кафедры «Академическая живопись», член-корреспондент РАХ, профессор, кандидат педагогических наук Е.В. Ромашко,

Доцент факультета художественного образования Хубэйского Художественного института, Член-корреспондент РАХ, кандидат искусствоведения Сяобинь Го,

Исполняющий обязанности директора Музейно-выставочного центра «Тушино» В.Н. Конопляник.

V. Форма участия в выставке-конкурсе.

К участию в Выставке-конкурсе приглашаются:

Преподаватели, студенты, аспиранты, выпускники РГХПУ им. С.Г. Строганова и Хубэйского Художественного института.

Все работы, предоставленные на выставку-конкурс и оформленные в соответствии с требованиями и в указанные сроки, проходят конкурсный отбор.

Участие в конкурсе-выставке может быть в очной и дистанционной форме.

Очная форма предполагает демонстрацию оригинала работы

Дистанционная форма предполагает предоставление оцифрованной копии работы для демонстрации в online формате.

Для участия в Выставке-конкурсе необходимо зарегистрироваться и предоставить информацию о себе и работе на электронный адрес Оргкомитета strog-tr@yandex.ru следующие материалы:

При участии с оригиналами и/или цифровыми копиями работ:

1. Список работ для выставки с указанием размера работы, техники выполнения.

2. Архив с фото всех приложенных работ и их описанием в формате docx.

Все документы представляются одновременно, например, в едином архивном файле формата RAR или ZIP. В качестве имени файла-архива указывается фамилия основного автора, например, "Сидоров А.А. Пейзаж Раннее утро .rar".

3. При предоставлении работы студентами программ бакалавриата, специалитета или магистратуры, студент может указывать ведущего куратора, например, «Андреев А.А. линогравюра Закат, преподаватель Сидоров А.А.»

VI. Сроки проведения Выставки-конкурса и требования к оформлению материалов.

Выставка-конкурс проводится в городе Москве в выставочном зале «Тушино» по адресу 125459 Москва, бульвар Яна Райниса, 19, к.1.

Все работы и материалы необходимо предоставить в оргкомитет выставки-конкурса по электронному адресу strog-tr@yandex.ru

Фото работ сохраняется в формате *.jpg, *.jpeg. с указанием номера работы в сопровождающем файле. Сопровождающий файл выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word с расширением *.doc.,*.docx. и содержит перечень работ с указанием техники, материалов, года выполнения.

Работы должны быть оформлены и подготовлены к развеске и экспонированию выставке участниками выставки-конкурса.

VII. Условия участия

По итогам Выставки-конкурса всем участникам Выставки вручаются дипломы об участии. Данные участника вносятся в диплом в соответствии с заявкой. Участникам выставки присуждаются дипломы лауреатов по итогам круглого стола, свидетельствующие об участии в выставке и победе в одной из номинаций: живопись, акварельная живопись, жанровая живопись, историческая живопись, декоративная живопись, цифровая живопись, графика, акварельная графика, авторская графика, печатная графика, цифровая графика, пейзаж, архитектурный пейзаж, акварельный пейзаж, живописный натюрморт, графический натюрморт, декоративный натюрморт, портрет, автопортрет, пастель, акварель, рельеф, круглая скульптура, цифровая скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное стекло, художественный металл, художественная керамика.

Для участия в Конференции необходимо предоставить Заявку по форме:

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

«Взгляд на Восток: традиции изобразительных школ России и Китая»

Для участия в выставке-конкурсе студентов и преподавателей, заполняется на каждого автора отдельно.

(студент должен указывать данные преподавателя, который выдвигает его работу на конкурс).

Для студентов (информация о научном руководителе)		
ФИО научного руководителя	Название вуза	должность

Общая форма заявки	
ФИО автора работы	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Курс\ должность для преподавателей	
Название работы	
Номинация (лишнее удалить)	живопись, акварельная живопись, жанровая живопись, историческая живопись, декоративная живопись, цифровая живопись, графика, акварельная графика, авторская графика, печатная графика, цифровая графика, пейзаж, архитектурный пейзаж, акварельный пейзаж, живописный натюрморт, графический натюрморт, декоративный натюрморт, портрет, автопортрет,

	пастель, акварель, рельеф, круглая скульптура, цифровая скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное стекло, художественный металл, художественная керамика
Год создания	
Материал, техника	
Размер	
Приложение	Фото работы (+прикрепить для онлайн участия в архив копию в хорошем качестве)

VIII. Контактная информация

Координаторы Выставки-конкурса:

Акилов Илья Валерьевич

Телефон: 8(916)121-55-71

E-mail: strog-tr@yandex.ru

Васильев Алексей Владиславович

Телефон\WhatsApp\Telegram: 8(926)648-30-18