УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА
1825

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

П Р И К А З

29. 11. 2022 № 316

Москва

Об утверждении положения о проекте научных конференций и ежегодных всероссийских и международных творческих конкурсов-выставок «Строгановские традиции 2022-25» к 200-летию Строгановской школы

На основании решения Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол № 2 от «05» октября 2022)

п р и к а з ы в а ю:

Утвердить положение о проекте научных конференций и ежегодных всероссийских и международных творческих конкурсов-выставок «Строгановские традиции 2022-25» к 200-летию Строгановской школы. (Приложение)

Основание: выписка из протокола Ученого совета № 2 от 05.10. 2022 г.

Ректор С.В. Курасов

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РГХПУ им. С.Г. Строганова
от 29.11.2022 № 316

ПОЛОЖЕНИЕ

о проекте научных конференций и ежегодных всероссийских и международных творческих конкурсов-выставок «Строгановские традиции 2022-25» к 200-летию Строгановской школы

Москва 2022

Содержание.

1. Общие положения 3
2. Цели, задачи и формы проведения проекта 4
3. Организаторы и оргкомитет проекта 6
4. Формы участия в мероприятиях 6
5. Сроки проведения и требования к оформлению материалов 7
6. Условия участия 8

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Проекта «Строгановские традиции», включающего в себя ежегодные творческие выставки-конкурсы с всероссийским и международным участием и научные конференции (далее Проект «Строгановские традиции»), которая проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее РГХПУ им. С.Г. Строганова) в рамках деятельности Студенческого научного общества (далее СНО).

1.2. Проект «Строгановские традиции» посвящен подготовке к празднованию 200-летнего юбилея РГХПУ им. С.Г. Строганова и представляет собой форму организации научно-преподавательской и творческой деятельности студентов, аспирантов и молодых преподавателей, членов СНО, направленную на развитие научно-творческой и проектно-художественной деятельности учащихся, преподавателей и сотрудников РГХПУ им. С.Г. Строганова и его филиалов путем проведения конкурсов, научно-практических конференций, отчетных выставок, круглых столов и других форм творческих и научных проектов.

1.3. Проект «Строгановские традиции» проводится ежегодно и представляет собой открытую площадку для обсуждения и распространения эффективных моделей педагогических и художественных практик, обеспечивающих достижение образовательно-значимых результатов с целью стимулирования научно-практической деятельности студентов, бакалавров, магистрантов и аспирантов в области дизайна, декоративно-прикладного и реставрационного искусства.

1.4. По решению организационного комитета Проект «Строгановские традиции» проводится в партнерстве с филиалами РГХПУ им. С.Г. Строганова, а также при участии ВУЗов-партнеров на региональном, всероссийском и международном уровнях.

1.5. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников,

тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.

2. Цели, задачи и формы проведения Проекта «Строгановские традиции»

2.1. Проект «Строгановские традиции» учрежден с целью активизации и популяризации научно-творческой и проектно-художественной деятельности студентов, аспирантов и молодых преподавателей РГХПУ им. С.Г. Строганова и его филиалов; выявления наиболее значимых достижений в области дизайна, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, искусствознания и научно-реставрационных исследований; обсуждения и анализа лучших курсовых работ студентов выпускающих и академических кафедр РГХПУ им. С.Г. Строганова, проектов и методических достижений в области учебных программ академических дисциплин, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, искусствоведения и реставрации; консолидации научно-преподавательского сообщества и студентов, поддержки талантливой молодежи.

2.2. Проект «Строгановские традиции» направлен на ежегодную систематизацию и актуализацию новых передовых совместных проектов студентов и преподавателей РГХПУ им. С.Г. Строганова с целью выявления синергетических особенностей Строгановской школы как ведущей инновационной площадки в сфере дизайна, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, искусствознания и реставрации.

2.3. Задачи Проекта «Строгановские традиции»:

- Презентация и обсуждение курсовых и дипломных проектов выпускающих кафедр РГХПУ им. С.Г. Строганова и его филиалов, а также результатов творческой и научно-исследовательской работы по академическим дисциплинам.
- Демонстрация творческих работ преподавателей, студентов и выпускников РГХПУ им. С.Г. Строганова.

- Привлечение внимания к сохранению и развитию художественных традиций РГХПУ им. С.Г. Строганова.
- Систематизация учебно-методического опыта в рамках проведения научно-практических конференций, семинаров и круглых столов.
- Создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом и профессиональными знаниями между студентами и преподавателями, а также студентами и преподавателями других творческих художественных и художественно-промышленных вузов.
- Способствование интеллектуальному и творческому развитию молодых специалистов.
- Повышение уровня заинтересованности у студентов к активной научной, творческой и профессиональной деятельности в процессе обучения в РГХПУ им. С.Г. Строганова.
- Выявление лучших работ молодых специалистов и преподавателей в рамках отчетных выставок по направлениям дизайна, декоративно-прикладного, станкового и реставрационного искусства.

2.4. Отбор, презентация и популяризация лучших проектов осуществляется на основе проведения творческих конкурсов, научно-практических конференций, отчетных выставок, круглых столов и других форм реализации творческих проектов путем присвоения званий лауреатов, дипломантов, участников авторам представленных работ, докладов и статей, награждения специальными и поощрительными дипломами и грамотами.

3. Организаторы и оргкомитет Проекта «Строгановские традиции»

3.1. Организатором Проекта «Строгановские традиции» является РГХПУ им. С.Г. Строганова.

3.2. Общее руководство проведением проекта и его организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет проекта. Оргкомитет рекомендует и утверждает состав конкурсного жюри, состав научного комитета для проведения научно-практических конференций и круглых столов.

3.3. В состав Оргкомитета входят представители ректората, выпускающих и академических кафедр, представители СНО. Возглавляет оргкомитет ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова, его заместителем является проректор по научной работе. Координационная деятельность возлагается на Председателя СНО.

4. Формы участия в мероприятиях в рамках программы Проекта «Строгановские традиции»

4.1. К участию в Проекте «Строгановские традиции» приглашаются:

- Преподаватели РГХПУ им. С.Г. Строганова и других структур высшего и среднего профессионального образования;
- Студенты бакалавриата и специалитета, магистранты и аспиранты.

4.2. Все работы, присланные для участия в Проекте «Строгановские традиции» и оформленные в соответствии с требованиями и в указанные сроки, проходят конкурсный отбор и рецензирование.

4.3. Участие в Проекте «Строгановские традиции» в рамках конференций и выставках-конкурсах может быть в очной и заочной форме.

4.4. Участие в заседаниях конференций в рамках Проекта «Строгановские традиции» включает:

Очная форма – предполагает выступление/ участие в отчетной выставке:

- с докладом
- с презентацией
- с творческим или научным проектом

Заочная форма – предполагает:

•предоставление статей, тезисов докладов и творческих работ для публикации в сборниках и участии в выставках;

•предоставление электронных презентаций и проектов для публикаций методических материалов по профилям дизайна, декоративно-прикладного, монументального, станкового и реставрационного искусства для размещения на электронных ресурсах РГХПУ им. С.Г. Строганова.

4.5. Для участия в Проекте «Строгановские традиции» участники предоставляют тексты, визуальные материалы в формате изображений, схем, таблиц и видеоматериалов установленного образца. Для учебно-методических работ необходимо представить текст учебно-методической программы, списки и изображения учебных работ.

4.6. Участие в отчетной выставке-конкурсе может быть в очной и дистанционной форме:

Очная форма – предполагает демонстрацию оригинала работы.

Дистанционная форма – предполагает предоставление оцифрованной копии работы для демонстрации в цифровом формате.

4.7. При предоставлении работы студентами программ бакалавриата, специалитета или магистратуры, помимо Ф.И.О. автора необходимо указывать Ф.И.О. руководителя (преподавателя) и название дисциплины, по которой выполнена работа.

5. Сроки проведения Проекта «Строгановские традиции» и требования к оформлению материалов.

5.1. Проект «Строгановские традиции» проводится ежегодно.

5.2. Прием материалов осуществляется координаторами Проекта «Строгановские традиции» - технической группой под руководством Председателя СНО.

6. Условия участия.

6.1. По итогам Проекта «Строгановские традиции» и отчетной выставки-конкурса всем участникам вручаются документы, подтверждающие их участие в мероприятии. Данные участника вносятся в соответствии с заявкой. Участникам, очно выступающим со статьей, докладом, презентацией дополнительно вручается благодарственное письмо за активное участие. Участникам выставки присуждаются дипломы лауреатов и участников по итогам работы жюри.

6.2. На основе представленных планируется серия ежегодных изданий по итогам выставок, конкурсов и научно-практических конференций.