ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.А.Райкина
«Архитектурно-художественные особенности
ревитализации промышленных объектов»

Диссертация Андрея Андреевича Райкина посвящена художественным аспектам сохранения исторических промышленных объектов путем их реконструкции. Эта актуальная и даже модная тема архитектурного проектирования несомненно нуждается в осмыслении и теоретической разработке. Исследование основано на анализе значительного числа отечественных и зарубежных объектов реконструкции, изучении большого корпуса литературных источников. Целью работы является определение явления реконструкции промышленных построек в целом как самобытного направления развития современной архитектуры и характеристика его стилистических особенностей. Кроме того, уделено необходимое внимание терминологии темы.

Автореферат диссертации содержит положения, вызывающие следующие замечания.

– сомнительно использование терминов, являющихся «кальками» переводов или вовсе непереведенных, когда эти понятия имеют устоявшуюся форму в отечественной профессиональной литературе: конверсия и даже возрождение, ревитализация вместо реконструкции; рефункционализация вместо перепрофилирования; «open space» вместо свободной планировки и др.;

– теория «креативного города» нуждается в объяснении или ссылке;

– никак не научная «негативная аура» несправедливо присвоена автором производственной среде, которая часто не только весьма позитивна, но даже, бывает, духоподъемна;

– досадно, что в обзоре, посвященном изученности темы, не нашлось места В.А.Новикову, чьи труды по реконструкции промышленных предприятий имеют основополагающий характер.

Сделанные замечания не меняют общего хорошего впечатления от диссертации.

А.А.Райкину удалось достичь цели исследования и представить законченную и самостоятельную научную работу на актуальную тему; сделать выводы, имеющие теоретическое и практическое значение, достаточно полно опубликовать основные положения диссертации, автор которой заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Профессор кафедры проектирования зданий и сооружений НИУ МГСУ,
кандидат архитектуры, профессор Белкин А.Н.

Подпись Белкина А.Н. заверяю