ОТЗЫВ

На автореферат диссертации А.А.Райкина

«Архитектурно-художественные особенности

ревитализации промышленных объектов»

Автореферат А. Райкина раскрывает предмет исследования диссертации: эстетические составляющие явления «Ревитализация индустриальных построек». Данное авторское исследование позволило систематизировать архитектурно-художественные решения индустриальной архитектуры. Провело анализ пространственной структуры, а так-же приспособление зданий для новых функций в реалиях нашего времени. Кроме того, данная работа дала визуально-эстетические характеристики крайне распространенной сейчас интерьерной стилистики «лофт».

Автор дает представление о гинезисе индустриальных зданий в исторической перспективе в США, Великобритании и России. Ставит Проблематику идентичности лофт-проектов в концепции «креативного города», характеризует осуществленные лофт-проекты, как воплощение современной урбанистической концепции современного города.

Автор справедливо определяет явление «Ревитализации» промышленных объектов, как отдельное направление современной архитектуры, определяя оригинальную идейно-художественную программу преобразований. Введенные автором характеристики, их доказательность позволили автору сделать оригинальные выводы, имеющие научное и практическое значение.

Автореферат позволяет судить о том, что в основном тексте диссертации заявленная тема раскрыта, а ее автор заслуживает искомой степени.

Основатель и организатор архитектурной школы ,
«AFF-Фундамент Архитектурного Будущего»,
Главный архитектор бюро «АртБайтен»,
Член градостроительного Совета «Союза Архитекторов России»
Член «Союза Московских архитекторов».

Кунин В.Ю.