ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕН
«ТОРГОВЫЙ ДОМ ЛФЗ» (ООО «ТД ЛФЗ

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

к диссертации Райкина Андрея Андреевича «Архитектурно-художественные особенности ревитализации промышленных объектов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Исследование А.А. Райкина отличает его научная новизна и строго очерченные рамки. Объект работы – различные мировые примеры конверсии индустриальных объектов.

Автор раскрывает образность, композиционные особенности и аспекты общекультурной значимости архитектурной конверсии индустриальных зданий в контексте художественной культуры XXI века.

Особый интерес данное исследование может представлять для практиков: культурологов, искусствоведов, арт-менеджеров, представителей городской администрации, девелоперов. Отдельно следует отметить уточнение терминов «лофт» и «лофт-проект». Явление конверсии индустриальных объектов охарактеризовано, как самобытное архитектурно-стилистическое направление. Не умаляя всех достоинств работы, хочется отметить, что в дальнейших поисках автору может быть рекомендовано расширить географические рамки исследования и попытаться проанализировать больше примеров адаптации памятников промышленной архитектуры именно в российских городах.

121248, Москва, Кутузовский пр., 17, Галерея ИФЗ
+7 (499) 678-02-48; +7 (917) 541-41-00
tre_inn@ipn.ru; trenihinn@yandex.ru

Материалы могут быть использованы в дальнейших исследованиях и имеют большую научную и практическую значимость, помогая сохранять памятники промышленной архитектуры, переосмысливая их предназначение.

Автореферат полностью соответствует содержанию диссертации и соответствует специальности 17.00.04 – «изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Диссертационную работу Райкина Андрея Андреевича «Архитектурно-художественные особенности ревитализации промышленных объектов» можно рекомендовать к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» в Диссертационном совете Д. 212. 152. 01. при МГХПА имени С.Г. Строганова.

Директор Галереи Императорского фарфорового завода,
кандидат искусствоведения
М.М. Тренихин

Подпись
гна Тренихина М.М.
Удостоверяю
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕРСОНАЛУ
Касаткина М.А.
07.12.18

121248, Москва, Кутузовский пр., 17, Галереи ИФЗ
+7 (499) 678-02-48; +7 (917) 541-41-00
tre_mm@ipm.ru; trenihinm@yandex.ru