ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Субботиной Олеси Сергеевны «Фигуративная пластика в ленинградском - петербургском художественном стекле», предоставленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Автореферат Олеси Сергеевны Субботиной раскрывает сущность диссертационного исследования, посвященного глубокому анализу фигуративной стеклянной пластики в творчестве ленинградских и петербургских художников.

Актуальность темы продиктована необходимостью углубления знаний о ленинградской - петербургской школе художественного стекла, а также рассмотрения известных сведений о фигуративной пластике в новом ракурсе.

Автор вычленяет фигуративную стеклянную пластику из сферы декоративного стеклоделия и настаивает на рассмотрении ее в общем поле искусства скульптуры. В тоже время подробный сравнительный анализ общих черт фигуративных произведений скульптуры и декоративного стеклоделия не находит отражения в работе. В заявленном аспекте хотелось бы более подробно проследить связующие их параллели, с точки зрения проявления особенностей крупных стилей искусства, школ, образности произведений. Возможно, это не затронуто в автореферате, но есть в самой работе.

В диссертационном исследовании Субботина О. С. впервые проводит детальное изучение станковой скульптуры из стекла, исследует экспериментальные формы и жанры современного художественного стекла.

Диссертантка формулирует основные принципы создания и характерные особенности фигуративной стеклянной пластики на примере произведений лениградской - петербургской школы. Рассмотрены связи между выбором технологических процессов и задуманным художественным образом. В этой связи необходимо отметить описания различных технологий создания произведений, что, на наш взгляд, является положительным моментом работы.

Широкий круг рассмотренных автором источников, обзорно показанный в автореферате, представляет достаточный уровень научного изучения затронутой проблемы. Безусловно, важны сведения, полученные методом интервьюирования, которые позволяют сделать выводы о мнениях авторов художественных произведений.

Основные положения диссертационной работы изложены в публикациях диссертантки в научных изданиях (в том числе, из списка ВАК) и сборниках материалов научно-практических конференций. Выводы подкреплены конкретными исследовательскими данными, что позволяет квалифицировать выдвинутые научные положения как обоснованные.

Автореферат диссертации Олеси Сергеевны Субботиной «Фигуративная пластика в ленинградском - петербургском художественном стекле» отвечает всем предъявляемым требованиям, дает представление о серьезности исследования, что позволяет рекомендовать кандидатуру автора к присвоению степени кандидата наук по специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кандидат искусствоведения,
Член Союза Художников России,
Член Союза Дизайнеров России,
Доц. СПБГУПТД Ю.Е. Музалевская
Адрес: СПб, Вознесенский пр.46
Тел.310-43-23

Подпись Ю.Е. Музалевской заверяю

Управление кадров

Заместитель начальника управления кадров Вьюгина Н.А.