

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Шевченко Марианны Юрьевны
паспорт серии 4502 № 424478,
выдан ОВД района Аэропорт города Москвы 28.03.2002
(когда и кем выдан)
зарегистрированной по адресу: г. Москва, ул.
Гиляровского, д. 36, стр. 1, кв. 58

Согласие официального оппонента

Я, Шевченко Марианна Юрьевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации **Семенов Е.А.** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Китайское художественное стекло периода Цин (1644 – 1912 гг.)», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.)**,

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Шевченко Марианна Юрьевна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор архитектуры, приказ № 1803/нк
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Московский архитектурный институт (государственная академия)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры «История архитектуры и градостроительства»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shevchenko M. Song dynasty gate structure and its typology, reflected in the paintings of Chinese artists of 10th–13th centuries // Proceedings of the International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education. Advances in Social Science, Education and Humanities Research. М, 2018. 2. Шевченко М.Ю. Особенности деревянных сооружений Китая династии Юань (XIII–XIV вв.) // Научно - аналитический журнал «Дом Бурганова. Пространство культуры» 4. 2018. – С. 179-202 3. Шевченко М.Ю. Структура храма минтан в архитектуре Китая // Архитектура и современные информационные технологии (Architecture and Modern Information Technologies), АМІТ. – М.: МАрхИ. – 2019. –№1 (46). – С. 13–30. 4. Шевченко М.Ю. Взаимодействие традиций в архитектуре буддийских монастырей Тибета и Китая XIII–XVIII вв.// Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 13 (2/2019)/ Гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. – М.–СПб.: Нестор-История, 2019. – С. 217–241. 5. Шевченко М.Ю. Формирование концепции идеального города в китайском градостроительстве XVI в. до н.э. – VI в.н.э. // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 15/ гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. –М.–СПб.: Нестор-История, 2020. – С. 9–27. 6. Шевченко М.Ю. Четыре принципа нормативной архитектуры Китая// Academia. Архитектура и строительство. –2021.–№2. –С. 74-82. 7. Шевченко М.Ю. Круг и квадрат как основа геометрических построений планировок центральных сооружений в архитектуре Китая// Архитектура и современные информационные

технологии (Architecture and Modern Information Technologies), AMIT. – М.: МАрхИ, 2021. – №2 (55). – С. 77–91.

8. Шевченко М.Ю. Этапы формирования нормативной архитектуры Китая// Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 16/ гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. – М.–СПб.: Нестор-История, 2021. – С. 94-108.

9. Шевченко М.Ю. Феномен подобия структуры в традиционной архитектуре Китая// Academia. Архитектура и строительство. – 2021. – №4. – С. 39-48.

10. Шевченко М.Ю. Способы выражения иерархии в китайской нормативной архитектуре// Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 17/ гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. – М.–СПб.: Нестор-История, 2021.

11. Шевченко М.Ю. Структура храма минтан в архитектуре Китая // Международный электронный сетевой научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" (Архитектура и современные информационные технологии), 1(46) 2019. – С. 13-30

12. Shevchenko M. Reconstruction of the Wanshougong Historical District in Nanchang City, Jiangxi Province, China // Proceedings of the 2d International Conference on “Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (АНТИ 2020). М: 2020, pp. 169-174.

13. Shevchenko M. The “Jian” spatial unit, as the main characteristic for measuring individual structures and architectural complexes in China. // Proceedings of the 3d International Conference on “Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (АНТИ 2021). М: 2021, pp. 36-42.

14. Шевченко М.Ю. Террасные сооружения в китайской архитектуре и их отражение на картинах художников X–XIII веков // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета / М.: МГУ имени М.В. Ломоносова – 2021. – С. 838-852.

15. Шевченко М.Ю. Архитектурный декор как способ выражения иерархии в нормативном зодчестве Китая // Международный электронный сетевой научно-образовательный журнал

