

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Винокурова Сергея Евгеньевича

Согласие официального оппонента

Я, Винокуров Сергей Евгеньевич, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Китайское художественное стекло периода (Цин) (1644 - 1912 гг.): художественно-стилистические и технологические особенности», специальность **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.mghpu.ru/> с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Винокуров Сергей Евгеньевич
Ученая степень (№ диплома)	кандидат искусствоведения, КАН № 011385
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	-
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Уральский гуманитарный институт, Департамент искусствоведения, культурологии и дизайна, кафедра истории искусств и музееведения, старший преподаватель
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Винокуров, С. Е. Коллекционирование искусства Востока на Урале: региональный феномен в общеевропейском контексте / С. Е. Винокуров, В. В. Деменова // Quaestio Rossica. – 2022. – Т. 10. – № 4. – С. 1348-1361. – DOI 10.15826/qr.2022.4.733. 2. Афанасьева А. Н., Винокуров С.Е. Мейсенская фарфоровая скульптура "Цветочница" XIX века в контексте миграции моделей / А. Н. Афанасьева, С. Е. Винокуров // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2022. – № 1(52). – С. 65-71. – DOI 10.25628/UNIIP.2022.52.1.011. 3. Винокуров, С. Е. Дальневосточная мечта европейских мастеров / С. Е. Винокуров, Л. А. Будрина. – Санкт-Петербург : Общество с ограниченной ответственностью "Нестор-История", 2021. – 208 с. – ISBN 978-5-4469-2016-7. 4. Винокуров, С. Е. Европейские публикации XIX века как источник восточных мотивов в декоративно-прикладном искусстве и инструмент атрибуции / С. Е. Винокуров, Л. А. Будрина // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23. – № 4. – С. 32-45. – DOI 10.15826/izv2.2021.23.4.065. 5. Винокуров, С. Е. "Китайский стиль" в коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств: от Майсена до Каслей / С. Е. Винокуров // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 128-135. 6. Винокуров, С. Е. Японская экспортная ширма: о прозрачности культурных границ во второй половине XIX — начале XX в / С. Е. Винокуров // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 21. – № 1(184). – С. 227-238. – DOI 10.15826/izv2.2019.21.1.016.

	<p>7. Винокуров, С. Е. Стекло и керамика Китая из коллекции А.В. Глазырина : Научный каталог выставки / С. Е. Винокуров. – Екатеринбург : Екатеринбургский музей изобразительных искусств, 2018. – 88 с. – ISBN 978-5-9500519-5-1.</p> <p>8. Винокуров, С. Е. Китайские флаконы для нюхательного табака: миниатюрный предмет роскоши как свидетельство процесса художественного обмена / С. Е. Винокуров // Архитектон: известия вузов. – 2018. – № 1(61). – С. 16.</p> <p>9. Винокуров, С. Е. Китайское художественное стекло XVIII-XIX века: от Европейской традиции к поискам национального (из опыта работы с частной коллекцией) / С. Е. Винокуров // Лики культуры в эпоху социальных перемен : Материалы Всероссийской с международным участием научной конференции, Екатеринбург, 23–24 марта 2018 года / Под ред. Н.Б. Кирилловой. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. – С. 56-60.</p> <p>10. Винокуров, С. Е. Экзотика Дальнего Востока в часовых корпусах французских мастерских эпохи ар деко / С. Е. Винокуров // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2018. – № 31. – С. 202–210. – DOI 10.17223/22220836/31/21.</p>
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Официальный оппонент:

Винокуров Сергей Евгеньевич

20.12.2022

