В Диссертационный совет Д 212.152.01
при Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Московская государственная художественно-
промышленная академия им. С. Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тугариновой Софии Дмитриевны «Формирование архитектурно-художественных концепций высотных зданий Москвы 1930-1950-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Автореферат диссертации Софии Дмитриевны Тугариновой представляет собой емкое изложение выводов, полученных автором в результате изучения архитектурно-художественных концепций высотных зданий Москвы 1930-1950-х годов. Выбранная автором тема исследования – история высотного строительства в Москве в первой половине XX века. Ее актуальность не вызывает сомнений: она обусловлена повышенным интересом к ней со стороны искусствоведов, музейных работников и общественности в целом.

Новизна диссертации заключается в разностороннем комплексном исследовании проблематики высотного проектирования и строительства в Москве в 1930-1950-е годы. В контекст истории отечественной архитектуры С.Д. Тугаринова вводит значительный корпус историко-художественных материалов, посвященных архитектурному проектированию в этот период. Немаловажно, что С.Д. Тугаринова обозначает и исследует типологию высотных зданий Москвы 1940-1950-х годов в композиционно-пластическом аспекте, выделяя три группы – башенную, башенно-замковую и башенно-

пирамидальную.

Нельзя не отметить, что автор диссертации не только тщательно изучила профессиональную печать 1920-1950-х годов, но и сумела обнаружить неизвестные до сих пор факты о процессе проектирования комплекса МГУ. С. Д. Тугаринова обнаружила в частном архиве письмо сотрудников Университета к руководству страны, в результате которого высотное здание на Ленинских горах перешло под юрисдикцию нашего крупнейшего учебного заведения.

Еще одно достоинство работы – проведение ряда бесед со скульптором Н.Б. Никогосяном, который участвовал в создании декора фасада высотного дома на Кудринской площади. Как отмечено в автореферате диссертации, «проблемы статуарности и динамизма, роль пластических акцентов в пространстве высотного сооружения предстают в этих беседах в новом ракурсе».

Теоретическая значимость диссертации С.Д. Тугариновой заключается в многостороннем анализе этапов и направлений проектирования и реализации высотного строительства в Москве в 1920-1950-е годы как градостроительного процесса. Автор пристально изучает творческие поиски архитекторов 1920-1930-х годов, в которых доминирующую роль играли высотные пространственно-пластические решения, а также рассматривает архитектурные конкурсы 1930-1940-х годов и строительство ансамбля высотных зданий Москвы в аспекте творческих схождений и размежеваний.

Практическая значимость исследования С.Д. Тугариновой заключается в возможности использования полученных результатов в научном и образовательном процессах – написании статей и монографий, подготовке учебных курсов, посвященных отечественной архитектуре 1920-1950-х годов, а также разработке экскурсионных маршрутов по Москве.

Таким образом, можно сделать вывод, что диссертация С.Д. Тугариновой «Формирование архитектурно-художественных концепций высотных зданий Москвы 1930-1950-х годов» вносит значительный вклад в изучение

отечественного искусства и архитектуры 1930-1950-х годов.

Автореферат диссертации С.Д. Тугариновой соответствует заявленной специальности, пунктам 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 в действующей редакции, и отвечает требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, а автор София Дмитриевна Тугаринова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

« 04 » октября 2018 г.

Воскресенская Александра Игоревна
Кандидат архитектуры
Директор
ООО «Международный центр «ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРА ДИЗАЙН»
Адрес: 123001 г.Москва, Гранатный переулок, д.3, стр.2
Контактный телефон: 8-926-522-69-44
E-mail: aiv73@bk.ru