В Диссертационный совет Д 212.152.01
при Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Московская государственная художественно-
промышленная академия им. С. Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тугариновой Софии Дмитриевны «Формирование архитектурно-художественных концепций высотных зданий Москвы 1930-1950-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Избранная С. Д. Тугариновой тема – формирование архитектурно-художественных концепций высотных зданий Москвы 1930-1950-х годов – представляет интерес не только для специалистов в области искусствоведения, но и для широкого круга лиц, интересующихся историей отечественного искусства и архитектуры XX века. Это само по себе обеспечивает актуальность исследования, особенно в наши дни, когда есть возможность находить неизвестные ранее архивные документы, производить переоценку художественного наследия, искать новые ракурсы в вопросах истории архитектуры. Тема данного исследования является поистине неисчерпаемой для изучения и новых интерпретаций – в 1930-1950-е годы отечественная архитектура прошла большой путь.

Исследование С. Д. Тугариновой – это серьезный, самостоятельный, целостный труд. Он обладает выраженной научной новизной, представляет собою попытку отобрать, проанализировать обширный и разнообразный исторический, документальный и художественный материал, касающийся проблем развития высотного строительства в Москве в рассматриваемый период. Не вызывает сомнений достоверность комплексного научного исследования, обоснованная привлечением целого ряда материалов из различных научных дисциплин, а также многообразием применявшихся

методов.

Данная серьезная исследовательская работа имеет большое перспективное значение, принимая во внимание различные аспекты рассматриваемой проблематики. Материалы диссертации восполняют ряд важных пробелов в науке, в частности, уточняют хронологию, имена и события, связанные с развитием высотного строительства в Москве. Основные положения диссертации могут быть использованы в преподавательской и музейной практике, а также при теоретической разработке художественных проблем архитектуры.

Автореферат выполнен на высоком научном уровне и включает в себя все основные положения диссертации, что характеризует С. Д. Тугаринову как сложившегося исследователя. Таким образом, автореферат полностью отвечает требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

Автореферат диссертации С.Д. Тугариновой соответствует заявленной специальности, отвечает пунктам 9-14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 в действующей редакции, и отвечает требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук а автор, София Дмитриевна Тугаринова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Кошкин Олег Александрович,
Главный ученый секретарь Президиума, член Президиума,
Академик-секретарь Отделения архитектуры Российской академии художеств,
Заслуженный архитектор Российской Федерации
Адрес: 119034, г. Москва, ул.Пречистенка, 21
Тел.: 8.495.6374386
Адрес электронной почты: kanz@rah.ru
05.10.2018 г.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Подпись заверяю:
Начальник управления делопроизводства, документационного обеспечения и контроля