

В Диссертационный совет 24.2.440.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

## **ОТЗЫВ**

**На автореферат диссертацию Семеновй Екатерины Александровны на тему «Китайское художественное стекло периода Цин (1644–1912 гг.): художественно-стилистические и технологические особенности», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Диссертация Семеновй Екатерины Александровны является законченным и самостоятельным исследованием. В центре внимания автора изучение древнего китайского художественного стекла, его пластических, стилистических, колористических вариаций и технологических особенностей. Особое внимание автор уделяет изучению периоду расцвета китайского стеклоделия, происходившего в правление маньчжурской династии Цин (1644–1912 гг.). Важным аспектом научной работы является выявление специфического эстетического и стилистического своеобразия китайского стеклоделия указанного периода, подробное изучение взаимосвязи технологических и художественно-образных особенностей, их влияние на развитие формообразования и декорирования китайского художественного стекла.

Большой интерес вызывают описанные в работе процессы становления и развития стекольного искусства цинских придворных мастерских, происходившие на основе синтеза европейских технологий с традициями национального стеклоделия предыдущих периодов. В своей работе автор прослеживает также распространение художественного и технологического опыта императорских стекольных мастерских на территории Китая в конце XVIII века и влияние этого фактора на дальнейшее развитие национального стеклоделия. На данный момент этот вопрос, на наш взгляд, изучен недостаточно полно и требует разностороннего исследования, что подчеркивает актуальность диссертации.

Содержание диссертационной работы Семеновй Е.А. обладает существенной теоретической значимостью. Автором проведен всесторонний

анализ проблематики развития китайского художественного стеклоделия периода Цин (1644–1912 гг.). Отличительной особенностью научной работы также является подробное описание и анализ технологических аспектов развития стеклоделия на базе императорских мастерских, проведенный на основе обширных профессиональных знаний автора в области истории и технологии мирового стеклоделия и богатого практического опыта работы с материалом. Исследование отличается комплексным подходом и широтой теоретического охвата, что предопределяет новизну его практической и теоретической составляющей.

В тексте автореферата ясно и структурно изложены основные положения и результаты диссертационной работы, определены предмет и объект исследования, поставлены цель и задачи. Последовательно обоснована теоретическая и практическая значимость научного труда и определены перспективы дальнейшей разработки темы.

Содержание автореферата Семеновой Екатерины Александровны достаточно полно отражает ход и результаты диссертационного исследования и свидетельствует о том, что все задачи были решены, цель достигнута, а гипотеза нашла свое научное подтверждение. Практические и теоретические результаты исследования крайне полезны людям, связанным с практической профессиональной деятельностью и преподаванием в области художественного стеклоделия, истории, коллекционированием и музейным делом. Список публикаций по теме исследования показывает, что основные положения работы в полной мере отражены в авторских публикациях.

Диссертационная работа Семеновой Екатерины Александровны является самостоятельным научным исследованием, соответствует критериям, установленным ВАК в Положении о присуждении научных степеней. Автореферат диссертации в полной мере отражает содержание и результаты научного исследования. Автор диссертации Семенова Екатерина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Доцент кафедры «Художественное стекло»  
ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С. Г. Строганова»,  
кандидат искусствоведения

Соколова Ангелина Сергеевна

Адрес: Москва, Волоколамское шоссе, д. 9  
email: [steklo@mghpu.ru](mailto:steklo@mghpu.ru)



Секретарь А.С. Соколова  
подпись: Соколова А.С.  
расшифровка: Соколова А.С.