ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Даутова Ергали Нуркешевича на тему **«ФУНКЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ ЭКЛЕКТИКИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

В диссертационной работе Даутова Ергали Нуркешевича рассматриваются художественные и функциональные особенности, отличающие такое направление в истории искусства, как дизайн интерьера в эпоху архитектурной эклектики. На примере архивного и сохранившегося до наших дней материала, отражающего развитие эклектики как своеобразного «метода» обращения к историческим стилям и «стиля» как методики решения интерьерного пространства, диссертант выявляет своеобразие художественного подхода в эклектике, выступает как «адвокат» архитектуры и интерьеров данного периода, и делает это обоснованно и умело.

Актуальность выбранной тематики связана не только с традиционной недооценкой эклектики как периода в развитии искусства, но и той значительной ролью, какую играют общественные здания рассматриваемого периода в инфраструктуре и самом облике городов России. Более того, сегодня, в период постмодернистского пересмотра оснований классической эстетики, эклектика должна быть пересмотрена в отношении ее художественных и внутренне-исторических оснований, что убедительно производит диссертант.

Вест рассмотренный материал, а также выводы автора о культурной природе эклектики, о ее принципиальной близости романтизму, о связи художественного и функционального начал, о первенстве функции в интерьере общественных зданий, о жанровом обновлении архитектуры в

рассматриваемый период, – все это следует считать серьезной репликой и вкладом автора в диалог об истории отечественного искусства и архитектуры.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертации Даутова Ергали Нуркешевича является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, вполне соответствует специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, и требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ее автор, Даутов Ергали Нуркешевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Почетный академик РАХ, заслуженный деятель искусств, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Ефимов Андрей Владимирович

Подпись Ефимова А.В.
заверяю
Начальник общего отдела

Почетный академик РАХ, заслуженный деятель искусств, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Ефимов Андрей Владимирович

Тел. 8 916 537 03 61

E-mail: Efimov-andrey@yandex.ru