В Диссертационный совет Д 212.152.01
при Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Московская государственная художественно-
промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертационной работы Царёвой Софии Михайловны «Скульптурный декор в гражданской архитектуре Москвы конца XVIII – первой половины XIX века. Тематика, иконографические источники, скульптурные мастерские», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертация С.М. Царёвой посвящена проблеме изучения скульптурного декора московских зданий конца XVIII – первой половины XIX века. Однако, несмотря на значимость лепного убранства в архитектуре классической Москвы, в научной литературе до сих пор не было комплексного исследования данной проблемы, что делает тему диссертации С.М. Царёвой крайне актуальной. На основании комплексного изучения лепного убранства 220 архитектурных памятников (как сохранившихся, так и утраченных) с более 300 рельефных композиций, с привлечением обширного архивного материала С.М. Царёва делает обоснованные выводы о различных типах лепного декора и об их иконографических источниках. Диссертантке удалось впервые очертить круг мастеров, создававших барельефы для фасадов и интерьеров московских зданий, назвать их имена и выявить их сохранившиеся работы. Царёва документально доказала, что в московских мастерских была широко распространена практика повторного использования форм для изготовления рельефов. По результатам исследования диссертанткой составлены каталоги: «Московские постройки с лепным декором конца XVIII – первой трети XIX века» и «Основные сюжеты и персонажи скульптурного декора в архитектуре

Москвы конца XVIII – первой трети XIX века», которые вносят значительный вклад в искусствоведческую науку.

Автореферат выполнен на высоком научном уровне, и включает в себя все основные положения диссертации. Таким образом, автореферат полностью отвечает требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

Автореферат диссертации С.М. Царёвой соответствует заявленной специальности, пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, а автор исследования София Михайловна Царёва заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

01.06.2018 г.

Научный сотрудник отдела научного каталога
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник „Московский Кремль“» кандидат искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Быкова Юлия Игоревна

Адрес места работы: 103132, Москва, Кремль, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”»

Тел.: + 7 495 624-55-03, факс: + 7 495 621-63-23; E-mail: head@kremlin.museum.ru

Контактные данные: тел.: 7(495) 695-89-04, e-mail: jib78@mail.ru

Подпись научного сотрудника Быковой Ю.И. Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”»

Удостоверяю:
Начальник отделов кадров М. Гущина
01.06.2018 г.