Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Самойловой Татьяны Евгеньевны
паспорт серии №45 07 623664
выдан 29.09.2004.ОВД Тропарево-Никулино г. Москвы
зарегистрированной по адресу:119602 Москва, ул.Академика Анохина, д.12, корп.4, кв.584

Согласие официального оппонента

Я, Самойлова Татьяна Евгеньевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме «Монументальная живопись: синтез науки, искусства и практики (методология изучения, анализа и освоения техник и технологий)», специальность **5.10.3. Виды искусства (*изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура*.**,

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования ««Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Самойлова Татьяна Евгеньевна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения КТ№024512
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 изобразительно и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Государственная Третьяковская галерея
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Старший научный сотрудник Отдела древнерусского искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1.Цикл «Символ веры» в системе росписи Архангельского собора Московского Кремля// Вестник церковного искусства и археологии: научный журнал. Московская духовная академия. Сергиев Посад: Издательство Московской духовной академии, 2019. Т. 2. № 2. 2.Кремлевская иконографическая традиция и история создания иконы «Спас Вседержитель» для Смоленского собора Новодевичьего монастыря//Московский Кремль. Древние святыни и исторические памятники. М., 2019. 3. Выставка «Сказание о граде Свияжске». ГТГ 2018//Вестник сектора древнерусского искусства. ГИИ. №1. 2019. 4.Благословенно воинство Небесного Царя. М., 2020. 5.Роль московской иконописи первой половины XVIвека в становлении иконописания Русского Севера//Христианство на Крайнем Севере. Двенадцатые Феодоритовские чтения. Мурманск, 2020 6. Иконы древнего иконостаса Успенского собора в Свияжске. Мастера, стиль, традиции//Форум православной общественности Республики Татарстан. Сборник материалов и избранных статей. Сост. А.А. Калина, Ю.В. Павлов. Казань, Лого-пресс, 2020 7.Сила и слава. Образы власти эпохи великого князя и государя всея Руси Ивана III//Теория «Москва – Третий Рим» в словесных и визуальных образах. Легенды и реальность.М., 2022. 8. Иконы из неизвестного угличского иконостаса. Проблема датировки//Вестник сектора древнерусского искусства. 2021.№2. 9.Судьба иконы «Богоматерь Тихвинская» в эпоху Василия Ш// Вестник сектора древнерусского искусства. 2022.№2. 10.Икона «Апокалипсис» из Успенского собора Кремля. Датировка и исторический контекст// Дом Бурганова. Пространство культуры. 2021.№5

Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Дата 9.06.2023 (ПОДПИСЬ))

печать

Самойлова Т.Е.

Подпись Самойловой Татьяны Евгеньевны
удостоверяю
Новикова А.
Директор по персоналу
Государственной Третьяковской
09.06.2023