В Диссертационный совет Д 212.152.01
при Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Московская государственная художественно-
промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ
на автореферат диссертационной работы Царёвой Софии Михайловны «Скульптурный декор в архитектуре Москвы конца XVIII – первой половины XIX века. Тематика, иконографические источники, скульптурные мастерские», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертация С.М. Царёвой посвящена скульптурному декору в архитектуре Москвы конца XVIII – первой половины XIXвека.

Актуальность темы не вызывает сомнения, так как автор обращается к таким проблемам истории московской архитектуры, как семантика и авторство скульптурного декора, а также изучение особенностей работавших в ту эпоху мастерских.

Методологические основы диссертации представляются обоснованными. Автором использованы иконографический, формально-стилистический методы и комплексный анализ.

Научные результаты исследования С.М. Царёвой имеют большую практическую значимость и вносят важный вклад в изучение малоизвестных страниц архитектурного наследия Москвы. Результаты диссертации могут быть использованы в работе реставраторов, преподавателей и экскурсоводов. Несомненной заслугой автора является определение тематики и иконографических источников московских рельефов, что позволяет по-новому взглянуть на ценность и значимость такой важной части архитектурного наследия, как скульптурный декор.

Автореферат диссертации выполнен на высоком научном уровне и характеризует С.М. Царёву как сложившегося исследователя с большим творческим потенциалом. Диссертация состоит из 3 томов, в двух из которых содержатся приложения, прекрасно дополняющие изложенный в главах материал.

В целом, автореферат диссертации С.М. Царёвой соответствует заявленной специальности, профилю совета Д 212.152.01, пунктам 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 и отвечает требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук. София Михайловна Царёва, безусловно,

заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04–Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

«4» июня 2018 г.

Старший научный сотрудник
отдела наследования культуры
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия им.Д.С. Лихачёва»,
кандидат культурологии
(специальность 24.00.01 –Теория и история культуры),

Романова Дарья Яковлевна

Подпись Романовой Д.Я. удостоверяю
Начальник отдела кадров /И.А.Бокий/

РомДарь
04.06.2018 г.

Адрес: Берсеневская наб., д.18-20-22, стр.3,Москва,119072
Контактный телефон: 8-916-601-93-97
e-mail:dariam1864@mail.ru