В диссертационный совет
Д 24.2.440.01 при ФГБОУ ВО
«Российский государственный
художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Отзыв на автореферат
диссертации Манина Ю.А. по теме «Монументальная живопись: синтез искусства, науки и практики (методология изучения, анализа и освоения техник и технологий)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Юрий Аркадьевич Манин - педагог с 27 летним стажем работы на кафедре «Реставрация монументально-декоративной живописи», ведущий таких дисциплин, как «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов», «Практикум по истории развития техник МДЖ», «Материаловедение МДЖ», «Рисунок», а также учебных ознакомительных практик. Он имеет большой теоретический и практический опыт изучения техник и технологий монументальной живописи. Подходы и методы, применяемые Ю.А. Маниным в этой области, реализуются им как в многочисленных публикациях, выступлениях, так и процессе обучения студентов на соответствующих занятиях.

В автореферате Ю.А. Манин в сжатой форме, но с достаточной полнотой излагает основные тезисы своего исследования. Из текста автореферата следует, что в диссертации он решает поставленный недавно специалистами вопрос о комплексном изучении, анализе и практическом освоении художниками-реставраторами технико-технологических основ монументальных росписей, доказывает необходимость взаимосвязей такого изучения как с искусствоведческими изысканиями в области раскрытия и

воплощения художественного образа с привязкой к соответствующей эпохе и стилю, так и с освоением законов формообразования, колорита и композиции, соотношения стенописи и архитектуры.

В автореферате соискатель заявляет о комплексной триаде методологического аспекта изучения монументальной живописи: искусство, наука, практика, которая им последовательно рассматривается, начиная с изучения памятников средневековья и заканчивая росписями первой половиной XX века. В сферу его исследования включены произведения в технике фрески, фреско-темперной, клеевой и масляной живописи.

В автореферате чётко обозначены задачи, которые решаются в диссертационном исследовании, позволяют подготавливать эрудированного специалиста, способного, по выражению автора диссертации, к «диалогу взаимопонимания» художника-автора и исследователя, что так актуально при всестороннем изучении произведений монументальной живописи и решении накопившихся реставрационных проблем.

Большое внимание автор уделяет комплексному подходу к исследованию живописного декора интерьера в целом, увязывая художественные аспекты в разработке программы росписи и технико-технологические пути ее выполнения.

Проанализированное Ю.А. Маниным состояние изученности вопроса в источниках по теме диссертации и собственный профессиональный опыт обеспечили убедительную полноту предпринятого исследования и заслуживают одобрения и поощрения.

Автореферат отражает основные положения, структуру и логику диссертационного исследования.

По тексту автореферата, который содержательно представляет основные положения диссертационного исследования, можно судить о том, что диссертация Манина Ю.А. является основательным научно-квалификационным исследованием, которое соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данные рецензента
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Реставрация монументально-декоративной живописи» РГХПУ им. С.Г. Строганова,
Ефремова Л.А.

22.07.2023

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9.
Адрес официального сайта в сети «Интернет»:
https://академия-строганова.рф
e-mail rmdg@mghpu.ru
Контактный телефон: +7(499) 158-68-74

Подпись руки Ефремовой Л.А. заверяю
Зав. канцелярией РГХПУ им. С.Г. Строганова
должность подпись расшифровка