В диссертационный совет
Д 24.2.440.01 при ФГБОУ ВО
«Российский государственный
художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Отзыв на автореферат

диссертации Манина Ю.А. по теме «Монументальная живопись: синтез искусства, науки и практики (методология изучения, анализа и освоения техник и технологий)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В автореферате Манина Юрия Аркадьевича обоснована актуальность, определены цели, задачи, хронологические и типологические границы, предмет исследования, представлена методика исследования, четко сформулирована и объяснена научная новизна диссертационного исследования. Положения, выносимые на защиту, подтверждают новизну исследования в диссертации «Монументальная живопись: синтез искусства, науки и практики (методология изучения, анализа и освоения техник и технологий)».

Автор диссертации, исследуя комплекс эффективных подходов и методов изучения, анализа и освоения техники и технологии стенописи, сложившийся на кафедре «Реставрация монументально-декоративной живописи» РГХПУ им. С.Г. Строганова, выявляет и представляет изучение этих техник и технологий как процесс, связанный в своих частях и развивающийся. Автором выделена позиция: проблема баланса между сферами «Искусства», «Науки» и «Практики» - как одна из

основополагающих искусствоведческих проблем, которой особое внимание уделяется на кафедре РМДЖ в Строгановском университете.

В автореферате Манина Ю.А. широко представлены научные труды, послужившие для формирования научно-методической базы методологии изучения техник и технологий монументальной живописи. Особое значение диссертационного исследования Манина Ю.А. заключается в том, что оно демонстрирует плодотворность методологических разработок и представленного методического опыта в области изучения различных настенных росписей, необходимых для внедрения в практику подготовки и переподготовки профессиональных кадров: искусствоведов, художников-монументалистов, художников-реставраторов монументально-декоративной живописи.

Представленное к защите диссертационное исследование отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г, а его автор Манин Юрий Аркадьевич заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Кандидат искусствоведения,
директор
Музея архитектуры им. А.В. Щусева Н.О. Шашкова

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева»
119019, г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 25/5
Адрес официального сайта в сети «Интернет»:
https://muar.ru
e-mail: info@muar.ru
Контактный телефон: +7(495) 691-21-09

27.07.2023

Подпись подтверждаю
ШУДОВКИНА
НАЧАЛЬНИК
ОТДЕЛА КАДРОВ

ОТДЕЛ КАДРОВ