ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кирьянова Олега Игоревича на тему **«Взаимосвязь художественного образа и стилистических особенностей в отечественных интерьерах конца XX – начала XXI вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Русский интерьер – предмет, который осваивается как зона интереса искусствоведения совсем не так давно; в особенности это касается интерьера последних десятилетий. Если «дворцовый» интерьер и убранство крестьянских изб представляет интерес в музейно-реставрационном аспекте, то, например, воссоздание советского жилья и интерьерных деталей пока что нечасто становится задачей искусствоведа или музейного историка. В то время как интерьеры модерна, национальные черты убранства жилища или последние дизайнерские изыски становятся объектом исследования, советское типовое жилье и интерьеры постсоветского периода нуждаются во внимании исследователей.

Олег Игоревич Кирьянов в своей работе отвечает требованиям актуального искусствознания, которое постепенно эстетику повседневности в круг интересов искусствознания, признавая художественное своеобразие и значимость жилых интерьеров современности как отражения картины мира современного сознания.

В диссертационной работе прослеживается и воссоздается в своих основных чертах история русского традиционного интерьера, эволюция советского интерьера с его периодизацией, современное состояние русского интерьера как поликультурного явления. При этом автор характеризует культурное своеобразие и художественно-стилистическое наполнение каждого их тех стилей, которые сегодня доступны в палитре интерьерного дизайнера.

В целом диссертационное исследование отличает широта взглядов, исследовательская въедливость историка, способность к обобщению и междисциплинарная смелость. В искусствоведческую работу достаточно органично входят элементы исторического, культурологического, социологического, этнографического подходов к материалу.

Выводы научного исследования диссертанта опубликованы в шести статьях; четыре из них – в изданиях, которые входят в перечень ведущих рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки России для публикации результатов диссертаций по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертации Кирьянова Олега Игоревича является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, вполне соответствует специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, и требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ее автор, Олег Игоревич Кирьянов, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Почетный академик РАХ, заслуженный деятель искусств, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Ефимов Андрей Владимирович

Подпись Ефимова А.В.

заверяю

Начальник общего отдела

Почетный академик РАХ, заслуженный деятель искусств, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Ефимов Андрей Владимирович

Тел. 8 916 537 03 61

E-mail: Efimov-andrey@yandex.ru