# ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кирьянова Олега Игоревича на тему **«Взаимосвязь художественного образа и стилистических особенностей в отечественных интерьерах конца XX – начала XXI вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

В диссертационной работе Олега Игоревича Кирьянова рассматриваются особенности становления и развития такого интересного и сравнительно редко исследуемого объекта, как жилые интерьеры современности. На примере архивного и современного (сохранившегося и отреставрированного) материала автор воссоздает историю русского интерьера как некое единство, в ее генезисе и мультикультурности. Автор увлечен историко-культурологической трактовкой интерьера как части культурного ландшафта.

Актуальность выбранной темы связана как с необходимостью искусствоведческого освоения жилого интерьера в принципе, так и с потребностью в осмыслении современного интерьера как результата множества влияний и культурных традиций. Автор выбирает любопытный подход, в рамках которого функциональность зданий анализируется вместе с их стилистическим интерьерным наполнением.

Работа интересная, и вызывает желание обсудить многие затронутые темы; ограничимся одним вопросом. Автор говорит о ситуации глобализации и влияния западной культуры; это очевидная и объективная реальность нашего времени. Однако автор весьма сдержан в оценках этого явления, хотя и исследует национальную традицию в интерьере, которая логически должна противостоять тенденциям глобализации. Хотелось бы узнать мнение автора по этому острому вопросу, которое недостаточно выражено в автореферате.

Высказанный вопрос не умаляет заслуг автора и лишь является приглашением к размышлению.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертации Кирьянова Олега Игоревича является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, вполне соответствует специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, и требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ее автор, Олег Игоревич Кирьянов, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Художественный металл» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова»

Федунов Сергей Николаевич

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Художественный металл»
ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова»

Федунов Сергей Николаевич
Тел. 8 916 619 56 60
E-mail: fedunov.strog@yandex.ru

Отдел кадров и делопроизводства

Подпись руки Федунова С.Н. заверяю
Зав. сектором Кур- Бургинова Я.
должность подпись расшифровка