ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кирьянова Олега Игоревича на тему **«Взаимосвязь художественного образа и стилистических особенностей в отечественных интерьерах конца XX – начала XXI вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

В диссертационной работе Олега Игоревича Кирьянова рассматриваются образно-стилистические особенности отечественного современного интерьера. Его историко-семантический подход способствует объективизации интерьера как предмета интереса искусствознания. На примере архивного и сохранившегося до наших дней материала, отражающего развитие отечественного интерьера в его многообразии и единстве, диссертант выявляет своеобразие и влиятельность, в частности, «советского стиля» в интерьере, во многом определяющего и современные интерьерные приоритеты отечественного жилья.

Актуальность выбранной тематики связана не только с традиционной недооценкой, в частности, интерьера как предмета искусствоведения, но и с тем, что история русского интерьера, по большому счету, еще не написана; советский интерьер ни разу не становился предметом монографического исследования. Более того, сегодня, в период актуализации культуры повседневности, исследование интерьера как способа функционально-стилистического освоения пространства является насущной задачей.

Весь рассмотренный материал, а также выводы автора о синтетической природе русского интерьера, о его развитии в истории и в стилистике, о связи деревенских интерьерных обычаев и городских, о первенстве функции в создании интерьера, о сочетании национальных и интернациональных

влияний в современном интерьере, – все это является серьезным вкладом автора в историко-теоретическую разработку русского интерьера.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертации Кирьянова Олега Игоревича является самостоятельно выполненной, законченной научно-исследовательской работой, вполне соответствует специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, и требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ее автор, Олег Игоревич Кирьянов, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Кандидат архитектуры, доцент, декан «Факультета общей подготовки» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Шадрин Александр Алексеевич

Подпись Шадрина А.А.
заверяю
Начальник общего отдела

Кандидат архитектуры, доцент, декан «Факультета общей подготовки» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Шадрин Александр Алексеевич
Тел. 8 926 583 74 17
E-mail: A.Shadrine@gmail.ru