Е.А. КАНТАРЮК
Кандидат философских наук, доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета (Липецк, Россия)
e-mail: e.abaeva@mail.ru

В.О. ГАНЧЕНКО
Студент 4 курса кафедры дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета (Липецк, Россия)
e-mail: ganchenko1995valeria@gmail.ru

Е.Л. ЛАРСКИХ
Магистрант 2 курса кафедры дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета (Липецк, Россия)
e-mail: k66enot@mail.ru

E.A. KANTARYUK
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Design and Artistic Processing of Materials of Lipetsk State Technical University (Lipetsk, Russia)
e-mail: e.abaeva@mail.ru

V.O. GANCHENKO
4th year student of the Department of Design and Artistic Processing of Materials of Lipetsk State Technical University (Lipetsk, Russia)
e-mail: ganchenko1995valeria@gmail.ru

E.L. LARSKIKH
2nd year Master of the Department of Design and Artistic Processing of Materials of Lipetsk State Technical University (Lipetsk, Russia)
e-mail: k66enot@mail.ru

DOI: 10.37485/1997-4663_2023_3_3_254_264

СЕНСОРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК КОНЦЕПЦИЯ КОГНИТИВНОГО ПОЛЯ БОЛЬНИЧНОГО ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА

SENSORY LANDSCHAFT AS A CONCEPT OF THE COGNITIVE FIELD OF THE HOSPITAL TEMPLE COMPLEX

В данной статье показана роль больничного храма для людей, находящихся на лечении. Рассмотрено влияние окружающего ландшафта («садовой терапии») на процесс выздоровления пациентов. Выявлены отличительные черты, характерные для окружающего ландшафта православного храма, и правила обустройства больничных территорий.

Наиболее ценным и очень трудновоспроизводимым ресурсом в жизни человека, после неумолимо идущего времени, является его здоровье. Большинство наших действий направлено на повышение уровня жизни. Это заключается в обычном подсознательном желании иметь более комфортные для существования условия. Одним из критериев является наше окружение, а именно — пространство, где мы чаще всего находимся, едим, занимаемся работой и своими личными делами. За конструкцию данного окружения отвечает архитектурно-пространственная среда.

Стоит заметить, что данная среда может иметь как положительное влияние на комфорт человека, так и отрицательное, что делает невозможным игнорирование или халатное отношение к ее условиям. В здоровом состоянии человек способен преодолевать давление, вызываемое неподходящим ему окружением. Однако в больном состоянии человек может затрудняться в преодолении как эмоциональных, так и психологических трудностей, что впоследствии окажет влияние на его и без того ослабленное физическое состояние.

This article shows the role of a hospital temple for people undergoing treatment. The influence of the surrounding landscape («garden therapy») on the process of recovery of patients is considered. The distinctive features characteristic of the surrounding landscape of the Orthodox church and the rules of arrangement of hospital territories are revealed.

The most valuable and very hard-to-reproduce resource in a person's life after the inexorably passing time is his health. Most of our actions are aimed at improving the standard of living. This lies in the usual subconscious desire to have more comfortable conditions for existence. One of the criteria is our environment, namely the space where we most often stay, eat, do work and our personal affairs. The architectural and spatial environment is responsible for the design of this environment.

It is worth noting that this environment can have both a positive impact on human comfort and a negative one, which makes it impossible to ignore or neglect its conditions. In a healthy state, a person is able to overcome the pressure caused by an inappropriate environment. However, in a sick state, a person may find it difficult to overcome both emotional and psychological difficulties, which will subsequently affect his already weakened physical condition.

Ключевые слова: ландшафт, сенсорный сад, больничный храм, здоровье.

Keywords: landscape, sensory garden, hospital temple, health.

В каждом государстве для выполнения роли поддержки населения в сохранении и восстановлении здоровья созданы специальные медицинские учреждения. Рассматривая их со стороны проектирования, стоит заметить всю сложность их построения, заключающуюся в необходимости выполнения не только высокого разнообразия и сложности лечебных услуг, но и создания комфортных условий, направленных на эмоциональную и психологическую поддержку как находящихся на лечении пациентов, так и персонала учреждения, что является не менее важной задачей.

Такие учреждения являются неотъемлемой частью нашей повседневной жизни и на данный момент присутствуют даже в самых малочисленных населенных пунктах, ведь они жизненно необходимы абсолютно каждому человеку [12].

Для создания наиболее комфортной и устойчивой среды лечения для территории и объектов медицинских учреждений был создан список актуальных задач.

1. Рассмотрение и полное перестроение планировки ландшафтов территорий в зоне ответственности учреждений здравоохранения.

2. Создание для медицинских учреждений пространств для всесезонного применения, полностью удовлетворяющих потребностям, как пациентов, так и медицинского персонала.

3. Повышение эффективности использования территорий, уже имеющихся во владениях учреждений, по причине низкого функционального уровня и уровня содержания [6].

Целью работы является создание сенсорного ландшафта на территории лечебного заведения, где находится больничный храм. Чтобы понять, какое влияние оказывает сенсорный ландшафт на выздоровление людей, нами в исследовании были поставлены определенные задачи.

1. Определить понятие «больничный храм» и его роли для пациентов.

2. Изучить влияние окружающего ландшафта на пациентов на основе наблюдений Флоренс Найтингейл.

3. Выявить особенности и отличительные черты храмового ландшафта православных храмов.

4. Определить значение озеленения больничной территории.

5. Познакомиться с понятием «сенсорный сад» и его ролью для человека.

В 2016 году президентом Российской Федерации был вынесен указ «О Стратегии научно-технологического развития». Проблема ландшафта учреждений здравоохранения является его неотъемлемой частью. Это позволяет нам рассматривать данную ветвь развития как актуальную и необходимую для России. На данный момент необходимые для решения проблемы были разделены на три основных блока.

1. Неблагоприятная больничная среда. В данное понятие входит как внутренняя организация медицинских учреждений, так и внешняя, учитывая все стороны воздействия на пациентов и персонал. Рассматривается данная проблема со стороны отрицательного влияния стресса и эмоциональной нестабильности на скорость и эффективность восстановления пациентов в условиях учреждения.

2. Снижение качества жизни медицинского персонала и пациентов по причине плохого состояния окружающих территорий.

3. Не отвечающее нормам экологии и комфортабельности состояние больничной среды, что имеет отрицательное влияние уже не только на людей, содержащихся и работающих в нем, но и на все окружающее медицинское учреждение население в целом [10].

Перед тем как раскрыть сущность темы «сенсорного ландшафта больничного храма», стоит разобрать само понятие. Когда речь заходит о ландшафте, подразумевается форма рельефа либо совокупность обитающих вместе животных и растений. В данном случае это нечто отличное и более глубокое. Речь идет о сложной связи в системе экологии и культуры.

Рассматривая природу, нельзя не согласиться, что в любом виде она будет носить терапевтический, так сказать, успокаивающий эффект, однако именно способность различить уровень влияния и определенные эффекты в различных видах ландшафта и делает возможным образование этой абсолютно уникальной сферы в ландшафтном проектировании.

В большинстве больниц для удобства людей, получающих лечение, организуют домовой храм, попасть в который могут все больные. Им не надо переодеваться и выходить на улицу, попасть на службу они могут из своих отделений. Но в то же время часто организуют вместо домового храма или же вместе с ним и больничный храм, который является отдельно стоящим зданием, расположенным на территории больницы.

Помимо храма, на территории больницы большое влияние на выздоровление пациента оказывает и окружающая обстановка, в особенности близлежащий ландшафт.

Мы способны улучшить как психологическое, так и физическое здоровье, просто украсив свое окружение естественной средой. Наша среда — это все живое вокруг — от земли до солнца. При построении определенного ландшафта стоит принять во внимание все его взаимодействия с природой и миром. Конечно, человек не способен самостоятельно контролировать процессы природы, однако он может создать комфортное для проживания искусственное подобие «естественной среды».

Особую роль в появлении в России сенсорных садов сыграл В.И. Вернадский. Его стратегия, по мнению многих ученых нашего времени, должна стать стратегией выхода человечества из экологического тупика истории. В данной статье большое внимание уделено теории и практике создания сенсорного сада, которые отражены в монографии Н.А. Вукович. Этот труд основан на результатах научно-исследовательских проектов и объединяет международный и российский опыт, теоретический и практический подходы к созданию сенсорной среды как в садах, так и в других пространствах [4].

В 1860 году известная английская сестра милосердия Флоренс Найтингейл (1820–1910) сделала интересное наблюдение. Она заметила, что в одной из палат больные страдали оттого, что там не было вида из

окна, но стоило в палате появиться букету живых ярких цветов, как это вызвало неимоверный восторг у пациентов. Данные наблюдения позволили ей сделать вывод, что живописный вид из окна дает пациентам не только духовное, но и физическое исцеление.

Таким образом, Найтингейл сформулировала принцип «садовой терапии» [7], которая получила последовательное изучение в XX веке и была выведена в отдельный статус.

В Древней Греции исцеляющие сады создавались при храмах. По мнению греков, положительные эмоции, восторг — все это тоже могло положительно влиять на здоровье людей. Именно поэтому возле храма часто строился театр. Для примера можно рассмотреть храм бога врачевания Асклепия. На его территории находились театр, спортивная площадка, чтобы люди, получающие лечение, могли заниматься спортом, смотреть театральные представления, концерты, а самое главное — по всей территории были живописные сады, бассейны и источники с минеральными водами. По представлению древних греков, невозможно полное исцеление человека одними лекарствами, лечение должно сопровождаться также духовным оздоровлением, высвобождением позитивных эмоций и избавлением от негативных, а также физическими упражнениями, при этом самым лучшим лекарем является сама природа.

В средневековой Европе храмы, в которых проживали больные, обустраивались садами и террасами, чтобы пациенты могли наслаждаться пышной растительностью и принимать солнечные ванны.

Традиция облагораживания территории лечебных учреждений сохранилась и позднее, но преследовала уже декоративную цель, а не исцеляющую. Перестали уделять внимание факту удобства обозревания красоты природы пациентами.

В XVII–XVIII веках развитие науки привело к осознанию неразрывной связи человека и природы, о ее влиянии на здоровье организма.

В Европе XIX века больницы представляли собой маловысотные небольшие здания (павильоны), каждое отделение находилось в своем павильоне, а между собой павильоны и окружающий ландшафт сливались в единый комплекс.

Сегодня, со всеми карантинами и повышенными уровнями стерильности, больные в больнице подобны заключенным, узникам, заточенным в четырех стенах. Наблюдение за садом, цветением, сменой времен года помогает больным вернуться в лоно природы, забыть на время о своих недугах.

Было проведено множество экспериментов, изучающих воздействие сада на больного человека. В одном эксперименте проводили наблюдение за двумя группами пациентов в послеоперационном периоде. Одна группа проходила лечение и восстановление в палате, окна которой выходили на сад, а другая группа — в палате, за окнами которой находился городской пейзаж, Пациенты первой группы быстрее восстанавливались, были более оптимистичны, им требовалось меньше лекарств и обезболивающих, чем второй группе [1; 7].

Православные храмы и монастыри не обладали гигантским размером самого здания, а максимально сливались с местностью. Характерной русской чертой является то, что храмы строились на просторах природы. Их земельные наделы отличались большой занимаемой площадью, которая максимально использовалась под садоводство и огородничество.

Сады европейских храмов выполняли лишь эстетическую функцию, поскольку там стремились создать рай на земле. В православных же храмах первоочередная функция — это получение продуктов питания и того, что можно использовать в хозяйстве, например, терновые рощи использовались для подвоев, ива-осокорь и верба (для церковных обрядов), калина и шиповник (ароматные цветы и плоды полезного действия). Символом Девы Марии у католиков является культовая роза, у православных же — лилия (крин). Обычно ее высаживали у водного источника (кринницы). В местах с теплым климатом высаживали виноград. Также в большом количестве на территории присутствуют орешник, рябина и черемуха. Для создания рукотворных формообразующих ландшафтов использовали березы, дубы, липы. В православных монастырях больше ценилась сама природа, нежели сад, созданный руками человека [11].

В данной статье рассматривается вопрос не только организации ландшафта территории храма, а именно храма, который находится на территории больницы, поэтому есть необходимость рассмотреть отдельно и озеленение медицинских учреждений.

Развитие перспектив данной темы возможно лишь при близком взаимодействии дизайнеров с профессионалами медицинской среды. И эта тема затрагивает не только медицинские учреждение, а все общество в целом, ведь, развив данное направление до определенного уровня, возможно улучшить жизненное благополучие не только отдельных участков, но и целых городов, а значит, всего общества в целом.

В настоящее время озеленению территории больниц и поликлиник уделяется большое внимание, так как в этих учреждениях все должно способствовать выздоровлению и отдыху больных. По правилам 2/3 участка должны быть заняты растениями, которые, в свою очередь, в разной степени выделяют фитонциды — биологические летучие вещества, которые способны убивать патогенные микроорганизмы. Получается, что растения обеззараживают воздух, благодаря процессу фотосинтеза они поглощают углекислый газ и выделяют кислород, способны усаживать пыль. Мало кто знает, но фитонциды, попадая в организм человека, также нормализуют давление, снижают уровень сахара в крови, улучшают состояние кожных покровов и т. д. Больше всего фитонцидов вырабатывает можжевельник, чуть меньше — сосна, ель, береза, дуб, туя, черемуха, клен, лиственница, рябина, сирень [2; 3].



Рис. 1. Дизайн-проект сенсорного ландшафта при больничном храме

Для улучшения состояния больных, более скорого и успешного их выздоровления авторами предложен дизайн-проект сенсорного ландшафта территории больницы и больничного храма (рис. 1–2).

От ландшафта можно получить еще больший эффект, если в него внедрить элементы сенсорного сада.

Существует несколько видов сенсорных садов. В данном проекте мы применили такой вид сенсорного сада, в котором активизируются все чувствительные органы. Он имеет большую территорию и обязательно разделяется на несколько участков, отвечающих за то или иное ощущение.

В данном проекте используются различные растения, такие как сирень, лавр, различные виды кипариса и можжевельника, а также лаванда и розмарин. Выбор основывался на восприятии человеком данных растений. Они позволяют человеку получить максимальное расслабление и почувствовать себя с природой единым целом.

В проекте применены следующие приемы для активизации работы органов чувств человека.

1. Наше зрение порадуют разные оттенки зелени и различные сочетания цветов, а также форма деревьев и кустарников. Различные звуки способствуют активизации слухового восприятия.

2. Погружение в мир запахов осуществят пряные травы: мелисса, шалфей, лаванда, чабрец, розмарин, тимьян, эстрагон (тархун), гортензия, настурция, буддлея, жимолость, монарда, лилии и лилейники, мацейка, розы, земляника, акация, черемуха, кусты жасмина и сирени, хвойные деревья [2].

Как вариант в проекте представлен аптекарский огород, который окажет свое воздействие не только на обоняние, но и на вкусовые качества. Занимаясь планировкой сада, мы учитывали период цветения данных растений.

3. Для вкусовых ощущений использовались земляника, клубника, малина, крыжовник (хотя наличие шипов вызывает вопрос в безопасности использования), смородина и различные плодово-ягодные деревья.

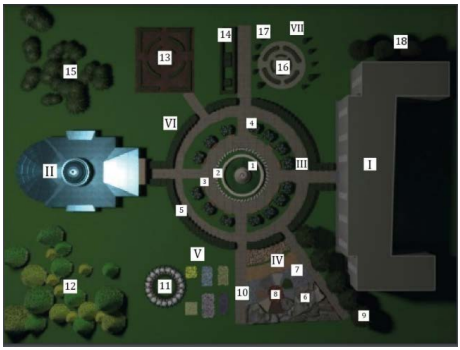


Рис. 2. Дизайн-проект с условными обозначениями: I. Больница; II. Больничный храм; III. Зона звуков: 1. Фонтан. 2. Клумба с белыми и желтыми лилиями. 3. Скамейки. 4. Кусты сирени. 5. Живая изгородь (Ирга); IV. Зона осязания: 6. Песочница с различным наполнением (шишки, песок, солома, трава, галька речная обкатанная, галька морская и т. д.). 7. Тропинки различных текстур (камни, трава, доски, пеньки и поперечный срез дерева и т. д.). 8. Клумба с колеусами и амарантами. 9. Клены. 10. Сенсорные тропы; V. Зона ароматов: 11. Аптекарский огород. 12. Хвойные породы деревьев; VI. Вкусовая зона: 13. Ягодная аллея (виноград, крыжовник, смородина). 14. Кусты жимолости. 15. Плодово-ягодный сад (яблони, груши, вишня, черешня, слива); VII. Визуальная зона: 16. Цветочная клумба (растения подбираются с учетом периода цветения. 17. Туи и можжевельник. 18. Плакучая ива

4. Для сенсорного восприятия (осязания) используются различные материалы: кора деревьев, камешки различных форм, фракций и цветов, мох, раковины, мягкие виды трав, шишки, сосновые иголки, сено, сухие листья, песок, спилы деревьев, винные пробки, растения с гладкими и шероховатыми листьями, бамбук, папоротник. Эти материалы можно использовать как в емкостях, специальных песочницах, так и выкладывать ими дорожки для ходьбы босиком, устраивать клумбы с растениями, которые можно трогать.

Также мы учитывали, что цвет и форма оказывают большое влияние на психоэмоциональное состояние человека. Например, пирамидальные и плакучие формы деревьев вызывают ощущение одиночества и подавленное состояние у пациентов, а округлые формы и отсутствие углов расслабляют. Для улучшения воображения и насыщения впечатлениями, особенно в детских учреждениях, в приоритете будет вечнозеленый хвойный кипарис, и туя западная. По цвету — деревья спокойных светлых оттенков, они должны составлять не 50–70 % от всей массы зеленых насаждений.

Для защиты территории от ветра, шума, пыли и солнца мы прибегли к помощи деревьев. Снаружи по периметру высажены плотные ряды, в 1–2 ряда, деревья с густой кроной, а с внутренней стороны — живая изгородь из кустарников [3;9].

В проекте был применен такой вид терапии, как сенсорные тропы. Также они имеют научное название «терренкур». Они являются наиболее распространенным методом санаторного лечения. Основа заключается в сочетании физических упражнений с ландшафтной терапией. Пешая прогулка по искусственно созданным маршрутам благоприятно влияет на психологическое расслабление. Данные маршруты создаются искусственно по той причине, что они обязаны иметь определенное длину пути и угол наклона для контроля темпа ходьбы посетителя. Задача данной прогулки — не тренировка. Она не должна просто развивать физические параметры организма, а должна расслабить и избавить человека от тяжелых мыслей. Через каждые 150–200 метров устанавливаются скамейки для отдыха больных.

В представленный проект включены все элементы сенсорного сада, с помощью которых можно добиться более высоких результатов. Такие ландшафты можно организовывать и на территории поликлиник, больниц для людей с плохим зрением и глухонемых, детей и домов престарелых, различных центров реабилитации, для тех, кто перенес инсульт, и т. д. Необходимо учитывать их особенности, избегать опасных предметов и растений, использовать подобающую высоту клумб и ширину дорожек, чтобы ими могли также пользоваться и люди, которым приходится передвигаться на колясках.

Основная задача дизайна любого лечебного сада — это, в первую очередь, снятие стресса, так как именно он является одной из главных причин ослабления иммунной системы и препятствует в дальнейшем процессу выздоровления, а сад, с правильно подобранными растениями, способствует оздоровлению и профилактике заболеваний нервной, дыхательной, умственной, физической и других систем.

Список литературы:

1. *Веденин Ю.А.* Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия / Ю.А. Веденин, М.Е. Кулешова // Известия РАН. Серия географическая. — 2001. — № 1. — С. 7–14.

2. *Мазаник А.В.* Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская, Н.А. Лазовская. — Москва: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. — 320 с.

3. *Шиканян Т.Д.* Ландшафтный дизайн / Т.Д. Шиканян. — Москва: АСТ, 2017. — 192 с.

4. *Вукович Н.А.* Сенсорные сады: теория и практика: сайт. — URL: https://kartaslov.ru/книги/Наталия_Анатольевна_Вукович_Сенсорные_сады_теория_и_практика/2 (дата обращения: 10.03.2023).

5. Христианское зодчество. Новые материалы и исследования / под редакцией И.А. Бондаренко. — Москва: УРСС, 2004. — 670 с.

6. *Саратовская Ю.Э.* Размещение и композиционная роль церковных комплексов в современных градостроительных условиях: автореферат диссертации кандидата архитектурных наук / Ю.Э. Саратовская. — Москва, 2000. — 24 с.

7. *Гудвин Г.* Исцеляющий ландшафт: больница окнами в сад / Г. Гудвин // Зелёная стрела: электронный журнал. — URL: https://zstrela.ru/projects/magazine/sections/dizayn-sada/iscelyayushchiy-landshaft-bolnica-oknami-v-sad (дата обращения: 10.03.2023).

8. *Бахарев Д.С., Главацкая Е.М.* Развитие православного ландшафта в современном российском мегаполисе (на примере Екатеринбурга) // Религиоведение. — 2017. — № 4. — С. 146–147.

9. *Николаев В.А.* Ландшафтоведение: эстетика и дизайн / В.А. Николаев. — Москва: Аспект-ПРЕСС, 2005. — 176 с.

10. *Гуров М.Б.* Государственная мемориальная культурная политика: к вопросу о сакральной коммеморации // Культурное наследие России. — 2018. — № 1. — С. 54–60.

11. *Михальчик Л.* Ландшафт территорий христианских храмов и монастырские сады — дизайнерский продукт или проекция православной ментальности? / Л. Михальчик // Питомник растений Серебряковых: официальный сайт. — URL: http://www.rusbotanik.ru/stati/landshaft-territorij-xristianskix-xramov.html (дата обращения: 10.03.2023).

12. *Кантарюк Е.А, Ларских Е.Л.* Роль сенсорного ландшафта в дизайне / Областной профильный семинар «Школа молодых ученых» по проблемам технических наук, 25 ноября 2022г. [Текст].– Липецк, 2022. – С. 77-80.