МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

/МГАХИ им. В.И. Сурикова/

109004 Москва, Товарищеский пер.,30
ИНН 7709057391

Тел.: 495–912–39–32, факс: 495–912–18–75
e-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

«16» октября 2023 г № 636

на № 1-16/122 от 09.10. 2023 г.

Председателю совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лю Синь Си, на тему: «Советская ксилография 1920-х – 1930-х годов из коллекции Лу Синя и ее влияние на китайскую печатную графику XX века» представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура).

ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении учёных степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

С уважением

Ректор А.А. Любавин

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Лю Синь Си на тему «Советская ксилография 1920-х – 1930-х годов из коллекции Лу Синя и ее влияние на китайскую печатную графику XX века», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. № 326 «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения учёных степеней»)

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» (сокращенное: МГАХИ им. В.И. Сурикова).
Место нахождения	г. Москва
Почтовый адрес	109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30
Телефон	8 (495) 912-39-32
Адрес электронной почты	mgahi-surikov@yandex.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://surikov-vuz.com/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Максимов Е.Н., Третьякова Н.Е. История создания картины «Взятие крепости Карс в 1877 году» Secreta Artis. 2021. Т.4. №4. С. 10-20 2. Пластова Т. Ю. Исторические, архитектурные и природные ландшафты Поволжья в творчестве Д.И. Архангельского / Т. Ю. Пластова // География искусства: Пространство, подчиненное стилю: Сборник статей. – Москва: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт кино и телевидения (ГИТР)", 2021. – С. 210-221. 3. Сергеева Т. Д. Роль иностранных мастеров в формировании батального жанра в китайской гравюре: Джузеппе Кастильоне (Лан Шинин) и Шарль-Николя Кошен Младший / Т. Д. Сергеева, Д. Шу // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2019. – № 2-1. – С. 222-232. 4. Сиренко А. С. Феодосия Константина Богаевского / А. С. Сиренко // Искусство Евразии. – 2020. – № 2(17). – С. 137-147. 5. Сиренко А. С. Киммерийская школа живописи / А. С. Сиренко // Три века поисков и достижений. Отечественное искусство XVIII-XX веков. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2020. – С. 110-115. 6. Сиренко А. С. Генерация идеи "Киммерийской школы живописи" в творчестве Максимилиана Волошина / А. С. Сиренко // Научные труды. – 2019. – № 48. – С. 124-140.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Ректор А.А. Любавин