Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С .Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Глинтерник Элеоноры Михайловны
паспорт серии 40 04 № 052517,
выдан 04.03.2003, код подразделения 782-060
зарегистрированной по адресу:
199226, СПб, Морская набережная, д. 17/1, кв. 660

Согласие официального оппонента

Я, Глинтерник Элеонора Михайловна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Лю Синь Си по теме ««Советская ксилография 1920-х - 1930-х годов из коллекции Лу Синя и ее влияние на китайскую печатную графику XX века», специальность **5.10.3. Виды искусства (*изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура*).**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (далее – МГХПА им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется МГХПА им. С. Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) МГХПА им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Глинтерник Элеонора Михайловна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения, ДК №013695 от 19.04.2002.
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Профессор по кафедре искусствоведения и культурологии. ПР № 010629 от 21.04.2004

Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»,
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор, заведующий кафедрой рекламы
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Глинтерник Э. М. Выставочная деятельность и становление российской дизайн-графики на рубеже XIX - XX вв.// // Дизайн-ревю. Информационный научно-практический журнал. - Казань, 2018, № 1 - 4. - С. 21 – 34. 2. Глинтерник Э. М. «Графические искусства» и становление дизайн-графики в контексте выставочной деятельности рубежа XIX - XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. - 2018.- № 4.- Ч. 1.- С. 101 – 116, илл. 3. Глинтерник Э.М. Эволюция понятий и формирование терминологического аппарата в российской дизайн-графике XIX - начала XX веков // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 2. - СПб: Изд. СПГУТД, 2020.- С. 36-42. 4. Глинтерник Э.М. Теория и практика типографики на страницах отечественной иллюстративной периодики рубежа XIX - XX вв // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 1.-СПб: Изд. СПГУТД, 2020.-С. 22-31. 5. Глинтерник Э.М. Ленинградская школа прикладной графики в социокультурном контексте искусства 1960-1980-х годов / Декоративное искусство и предметно- пространственная среда. Вестник МГХПА. -М.: Изд. МГХПА, 2020. No 2. Часть 2. — С. 244-255. 6. Глинтерник Э. М., Клюшина, Е. А. «'La Revue Blanche': история иллюстрирования». // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение (11), no. 1 (2021): 00–00. doi: DOI: 10.21638/SPBU15.2021.108 7. Глинтерник Э. М. Выставки Императорской академии художеств первой трети XIX века в зеркале художественной критики // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. - 2021.- № 4.С. 55 – 62. DOI 10.46418/2079-8202_2021_4_7 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48002658 8. Глинтерник Э. М. Творческое наследие М. С. Кагана и его вклад в обоснование и развитие отечественного дизайноведения / Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (К 100-летию М. С. Кагана). Тезисы докладов всероссийской научной конференции. Санкт- Петербург, 18-19 мая 2021.— СПб., Российское эстетическое общество, 2021. — 217 стр. С. 50 – 52. https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2021/Kagan-2021_tez.pdf 9. Глинтерник Э. М. В. М. Конашевич – педагог полиграф-фака Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда.

	Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2022. № 2.- Часть 1.- С. 108 –120. DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_1_108_120 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48711536 10. Глинтерник Э. М. От ревитализации до креативного кластера: визуальные коммуникации креативной экосистемы «Флакон» (*совм. с Мудревской А. А.)* XXVII международная научно-методическая конференция зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений, 27 - 29 апреля 2023 г. Сб. мат. М.: 2023. - 288 с. - ISBN 978-5-9902755-8-4 - С. 202 - 211. 11. Глинтерник, Элеонора. Российская дизайн-графика в искусствоведческих исследованиях XIX–XXI веков. *Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение* 13, no. 1 (2023): 166 – 187. https://doi.org/10.21638/spbu15.2023.108 https://elibrary.ru/item.asp?id=50473695	
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет	
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет	
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет	

Официальный оппонент:
Глинтерник Элеонора Михайловна

Дата 10.10.2023.

Личную подпись Глинтерник Элеоноры Михайловны
ЗАВЕРЯЮ
Заместитель начальника
Управления кадров
Краснова Е.П.
13.10.2023