Пересечение искусства и моды *на подиуме*



Елизавета Костюкова. 3 курс. Заочная магистратура

Тема магистерской диссертации: «FASHION-КУЛЬТУРА В МУЗЕЯХ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Научный руководитель: Гаврилин К.Н.

Перформанс

Физический диалог с музейными экспонатами перед глазами посетителей

The Impossible Wardrobes





«Невозможный гардероб», Оливье Сайар и Тильда Суинтон. 2012

Платья Наполеона и первые коллекции Коко Шанель стали главными героями перформанса.

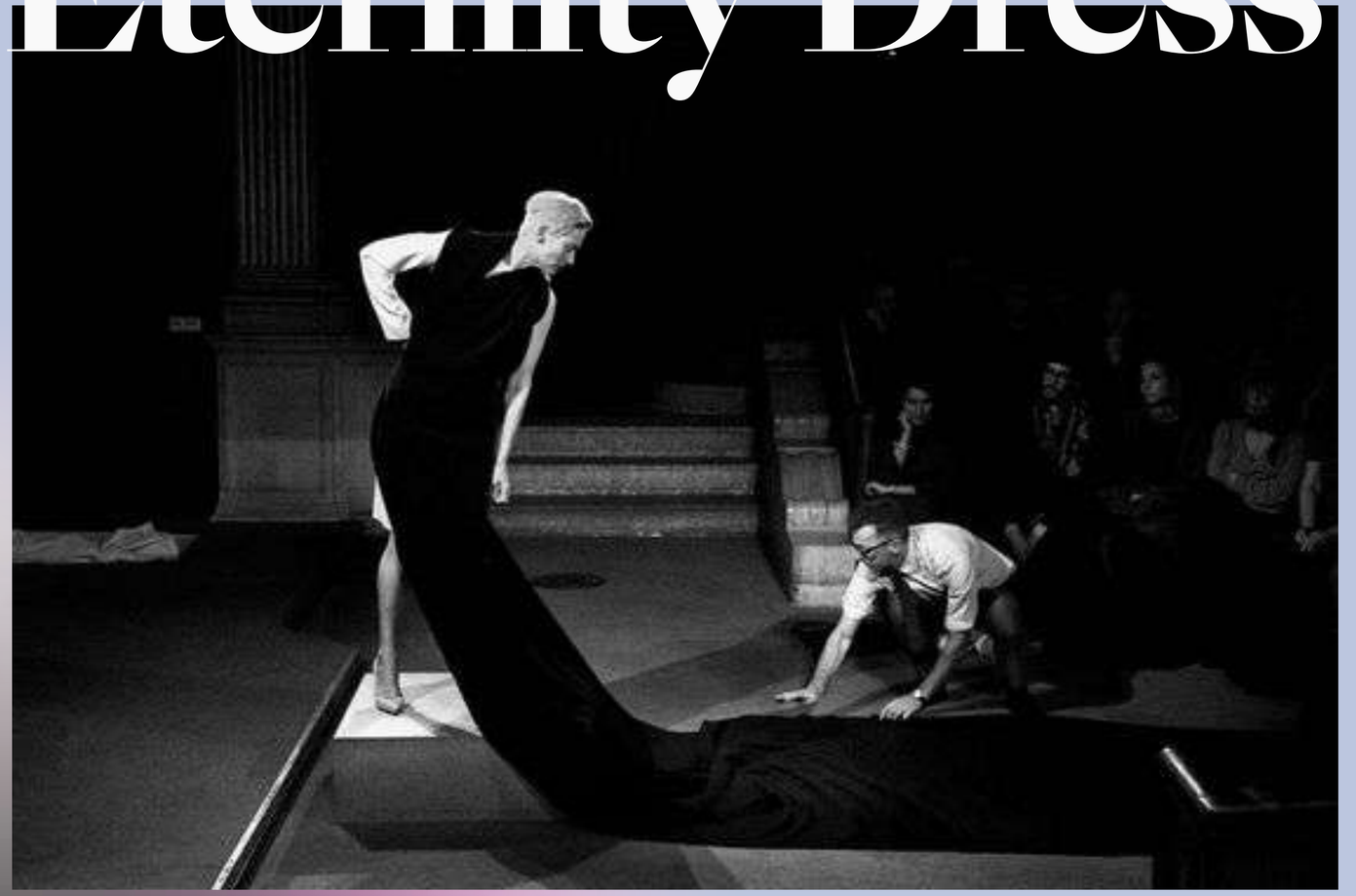
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ИСКУССТВА И МОДЫ *НА ПОДИУМЕ*

Перформанс

Eternity Dress



Этапы создания платья по технике1950-1960ых годов



"Вечное платье", созданное Оливье Сайаром и Тильдой Суинтон

Перформанс Сегодня



Moncler performance. Milan 2018





Moncler performance. New York 2013