ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коротича Андрея Владимировича: «Композиционная морфология современной высотной архитектуры: закономерности и особенности развития», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Диссертационная работа А.В.Коротича посвящена решению важнейшей задачи, актуальной в контексте развития всей современной архитектуры - повышению художественно-эстетической выразительности застройки и приданию визуального своеобразия каждому из наших городов средствами выразительной высотной архитектуры: бесспорно, высотные здания и комплексы служат важными ориентирами в городской среде и задают соответствующий уровень архитектуры, которую каждый из мегаполисов может себе позволить осуществить и содержать.

В работе справедливо отмечается, что решение данной исключительно актуальной и сложной задачи имеет три различных по направленности аспекта- социально-экономический, конструктивно-технологический и художественно-эстетический. При достаточном развитии двух первых аспектов, определяющих сегодня тон в мировом высотном строительстве, необходимо отметить, что художественно-эстетический аспект композиционной организации современной высотной архитектуры является наименее изученным и наиболее проблемным.

Научная новизна работы заключается в том, что автором впервые на основе выделенных им существенных композиционных качеств формы создана системная научная база, позволяющая:

- анализировать направленность и динамику архитектурных процессов в сфере высотного зодчества,

- разрабатывать и совершенствовать композиционную типологию высотных архитектурных форм, -- создавать собственные выразительные концепты современной архитектуры, -- осуществлять прогностические исследования вероятной архитектуры будущего.

Практическая ценность настоящей диссертации, а также достоверность полученных автором теоретических и экспериментальных результатов подтверждена внедрением ряда положений работы в международную практику художественного конструирования выразительных форм высотных объектов современного зодчества. Не менее важен информационный аспект работы, где собраны и систематизированы редкие и ранее недоступные материалы по актуальным зарубежным высотным концептам, что позволяет продуктивно использовать данную диссертацию как профессионалам различных направлений так и в учебном процессе вузов.

Полнота опубликования основных результатов диссертации подтверждена 51 изданной работой, среди которых статьи, патенты, монография, тезисы международных научных конференций. Причем 36 публикаций осуществлены автором в рецензируемых изданиях перечня ВАК РФ.

В качестве замечания можно отметить, что представленную работу было бы целесообразно дополнить некоторыми общими критериями градостроительной композиции, определяющими возможность выбора какой-либо формы высотного объекта в конкретной градостроительной ситуации.

Данное замечание ни в какой мере не снижает научную ценность и практическую значимость представленной на отзыв работы.

ВЫВОД. Бесспорная актуальность работы, высокая степень научной достоверности, получение новых научных результатов, обладающих значительной практической ценностью, внедрение научных положений в практику проектирования и строительства, а также учебный процесс вузов многих стран свидетельствуют о том, что диссертация «Композиционная морфология современной высотной архитектуры: закономерности и особенности развития» удовлетворяет требованиям Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее авто - Коротич Андрей Владимирович- заслуживает присуждения ему ученой сте-

пени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 - «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Р е ц е н з е н т:

Гл.науч.сотр., доктор архитектуры, зав. Отделом проблем теории архитектуры НИИТИАГ филиал ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России"

Добрицына Ирина Александровна

03 апреля 2019 г.

Подпись И.А. Добрицыной заверяю:

Нач. ОК Л.А.Новикова

Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ).

Адрес организации: 111024, г.Москва, ул.Душинская, 9

+7(499) 951-82-72 http://www.niitiag.ru niitag@yandex.ru