В диссертационный совет Д 212.152.01
при Московской государственной
художественно-промышленной
академии имени С. Г. Строганова

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Лаптева Владимира Владимировича «Проектно-художественная эволюция русской инфографики (XIX–XX вв.): зарождение, становление, развитие», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн

Информационная графика является одним из популярных направлений дизайна. Её повсеместное использование в науке, в образовании, в СМИ, в рекламе и PR говорит об актуальности темы, выбранной для данной диссертации. Взгляд на инфографику России в исторической ретроспективе делает эту работу интересной не только для учёных и специалистов-практиков, но и для широкого круга людей. Вопросы, которые поднимает Лаптев В.В., относятся к смежным темам исторического исследования. Изобразительная статистика, тематическая картография, научно-популярная графика на протяжении работы превращаются из области технического (чертёжного) творчества в вид дизайна. В этом смысле показательны работы советских графиков, поставивших диаграммы, чертежи и карты в один ряд с фотографией и типографикой агитационного плаката или иллюстрированного альбома.

Подтверждением научной значимости исследования является то, что эволюция русской инфографики раскрыта на конкретных примерах, введённых автором в оборот. Совокупность различных периодов составляет цельную картину возникновения, становления и её развития. Практическая

ценность данной работы заключается в возможности использования опыта прошлого в профессиональной деятельности современных дизайнеров-инфографиков.

Диссертации Лаптева В. В., являясь самостоятельным и завершенным исследованием, имеет научное и практическое значение, вносит значительный вклад в теорию дизайна, открывает новые страницы отечественного искусствознания. Автореферат раскрывает основные положения диссертационного исследования, отражённые в соответствующем количестве публикаций. Диссертация соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени, а её автор Лаптев Владимир Владимирович заслуживает присуждения учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн.

Руководитель студии инфографики Федерального государственного унитарного предприятия «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)»

КАДРОВЫЙ И УЧЕБНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТ

Новичков Алексей Владимирович

19.02.2019 г.

Подпись Новичкова А.В. заверяю

Россия, 125993, Москва, ГСП-3, Тверской бульвар, д. 10-12

Тел. (499) 791-0444

https://tass.ru

e-mail: manager@tass.ru