ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лаптева Владимира Владимировича «Проектно-художественная эволюция русской инфографики (XIX–XX вв.): зарождение, становление, развитие», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн

Диссертация Лаптева В.В. посвящена актуальной теме исследования отечественной информационной графики на различных этапах ее развития. В автореферате представлена актуализация и проблематика заявленной темы, определена цель и поставлены задачи для ее достижения, аргументирована новизна. Впервые такая область коммуникативного дизайна как инфографика получила достойное изучение, носящее междисциплинарный характер, существенно расширяющее границы применения. Вследствие чего эволюция инфографики как автономной части коммуникативного дизайна, демонстрирует переход от технического к проектному виду творчества.

Выводы исследования соответствуют решенным задачам, из которых следует выделить установление роли советской инфографики в тесной связи с авангардным искусством в вопросе становления нового направления в дизайне, что можно рассматривать как подтверждение высоких достижений отечественной проектной культуры довоенного периода. Апробация положений, выносимых на защиту, в публикациях и выступлениях на международных и всероссийских конференциях, в научных проектах и учебных курсах указывает на высокую степень достоверности результатов диссертационного исследования. Они имеют теоретическую и практическую значимость, что позволяет их использование в дальнейших научных исследованиях, в практике дизайн-проектирования и в учебном процессе при подготовке по направлению «Дизайн».

Диссертационная работа Лаптева Владимира Владимировича представляет собой самостоятельное завершенное исследование, отличающееся новизной, вносит существенный вклад в развитие теории дизайна, и соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн.

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры
«Промышленный дизайн»
Московской государственной
художественно-промышленной
академии им. С.Г. Строганова
125080, г. Москва,
Волоколамское шоссе, д. 9
8 (499) 158 68 52,
e-mail: prom@mghpu.ru

МГХПА им. С.Г. Строганова

Подпись руки Жердева Е.В. заверяю
Начальник отдела кадров Бургунова С.Н.
должность подпись расшифровка

Е.В. Жердев