Imperial College
London

Pavel Orlov, PhD
Research Associate
Department of Computing

South Kensington
Campus, SW7 2AZ
07899 277 296
p.orlov@imperial.ac.uk

Feb 12, 2019

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лаптева Владимира Владимировича «Проектно-художественная эволюция русской инфографики (XIX–XX вв.): зарождение, становление, развитие», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн

Тема диссертации является актуальной в связи с широким использованием информационной графики в различных видах деятельности человека. Отсутствие серьезных работ в данной области подчеркивает значимость работы. Предложенное диссертационное исследование Лаптева В.В. существенно расширяет поле знаний в области коммуникативного дизайна. Долго оставаясь в тени, инфографика наконец получила достойный анализ своего развития и получила методическую поддержку для внедрения основ ее проектирования в систему профессионального образования.

Несомненным достоинством данной диссертационной работы является полнота проведенного исследования, охватывающего значительный период развития информационной графики и широкие географические границы. Это позволило не ограничиться изучением тенденций генезиса русской инфографики, но и показать в сравнении большинство проблем, стоявших перед учеными и практиками других стран.

Автор предлагает новую методику анализа результатов коммуникативного дизайна в направлении информационной графики, основанной на применении технологии ай-трекинга, что находится в русле современного использования информационных технологий. При этом ай-трекинг применяется и в анализе готовых решений, и при верификации проектных правил, сформированных в различных смежных областях науки: в статистике, картографии, управлении и

Imperial College
London

т. п. Предложенная методика учитывает мировой опыт анализа визуальных образов и является инновационной в России.

Автореферат полностью соответствует структуре исследования, представляя его основные положения, результаты и выводы.

Таким образом диссертационная работа Лаптева В.В. на тему «Проектно-художественная эволюция русской инфографики (XIX–XX вв.): зарождение, становление, развитие» является актуальным, самостоятельным и завершенным исследованием, отличается новизной, имеет теоретическую и практическую значимость, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а Лаптев В.В. заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн.

Орлов Павел Анатольевич
доктор наук (PhD), научный сотрудник
Инженерного факультета
Департамента вычислительной техники
Имперского колледжа Лондона

South Kensington Campus
London SW7 2AZ, UK
tel: +44 (0)20 7589 5111
e-mail: paul.a.orlov@gmail.com

Pavel A. Orlov
Engineering faculty, Department of Computing
Research Associate, PhD
Imperial College London

Imperial College
CO
DEPT OF COMPUTING
Authorisation Stamp
No 2

_____ П. А. Орлов
/Орлов П.А./