О Т З Ы В

научного консультанта
на диссертацию Лаптева Владимира Владимировича
«Проектно-художественная эволюция русской инфографики (XIX–XX вв.): зарождение, становление, развитие», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Владимир Владимирович Лаптев успешно окончил в 1988 г. Ленинградский институт авиационного приборостроения по специальности радиотехника с присвоением квалификации радиоинженер. В 2009 г. он был зачислен в аспирантуру Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн», уже имея почти готовую диссертационную работу с соответствующей апробацией ее результатов, что и позволило выйти на досрочную защиту. В 2010 г. В. В. Лаптевым была успешно защищена диссертация на тему: «Проектирование многополосных изданий с использованием модульных сеток» с присвоением ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн.

Большой опыт работы в качестве главного редактора журнала по графическому дизайну «ПРО100 дизайн», в котором Лаптев В. В. работал с 2002 по 2013 гг., а также практическая работа в дизайн-студиях различных полиграфических предприятий, позволили включить в область исследования различные направления дизайн-проектирования, всесторонне осмыслить теоретические воззрения и историческое развитие проектно-художественной деятельности.

Начиная с 2008 г. и по настоящее время В. В. Лаптев преподает в высшей школе: в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого и в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна. Собранный им диссертационный материал стал основой специального раздела для авторских курсов «История графического дизайна», «История и методология дизайн-проектирования», «История и методология науки».

Начиная с 2011 года велась его работа непосредственно над темой исследования. Тогда же были опубликованы первые научные результаты по теме диссертации. В процессе работы тема диссертации конкретизировалась, уточнялись цель и задачи исследования. За время работы над исследованием В. В. Лаптев принимал участие с докладами в восьми международных и трех всероссийских научных конференциях, опубликовал сорок шесть работ по теме диссертации, из них три монографии и двадцать статей в рецензируемых изданиях из Перечня ВАК РФ.

Широкий кругозор и большой практический опыт работы позволили В. В. Лаптеву самостоятельно выявить необходимость теоретического осмысления генезиса

отечественной инфографики и обоснования основных концепций ее проектирования. Исследовательская работа Лаптева В. В. была поощрена грантом РГНФ (научный проект № 14-04-00241 «Российская инфографика. История и современность»). Издание авторских учебных пособий поддерживалось Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» и в рамках совместного европейского проекта «TEMPUS».

Анализ полученных результатов исследования показал, что Владимир Владимирович обладает всеми качествами, необходимыми для научной работы. Можно отметить такие качества диссертанта как высокая требовательность к своей работе, широта видения, внимательное отношение к фактам и достоверности научного знания, целеустремленность в работе, умение не только выявить и сформулировать проблему, но и довести ее исследование до логического завершения. Сочетание теоретических исследований с опытом практической работы в области коммуникативного дизайна позволили сформироваться зрелому специалисту, которому под силу решение и анализ искусствоведческих проблем, что дает все основания квалифицировать В. В. Лаптева как зрелого исследователя, обладающего также большим научным и творческим потенциалом, что позволит ему успешно продолжать свою работу.

Научный консультант, доктор искусствоведения,
профессор, заведующая кафедрой рекламы
ФГОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»,
член СПб отделения СХ РФ,
член Творческого союза художников России,
действительный член Национальной
академии дизайна

Э. М. Глинтерник

199004, Санкт-Петербург,
1-я линия В.О., д. 26
т. (812) 363-61-11
e.glinternik@spbu.ru

16 апреля 2018 г.

Подпись руки Глинтерник Э.М.
УДОСТОВЕРЯЮ
Ведущий специалист отдела кадров И.В. Клименко
«16» 04 2018 г.