Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный художественно-промышленный

университет им. С.Г. Строганова»

(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной

и международной работе

А. Н. Лаврентьев

ПОЛОЖЕНИЕ

О научно-практической студенческой конференции

РГХПУ им. С. Г. Строганова

«Роль музея

в формирования образа российской государственности»

Москва 2024

Общие положения

1.1.Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения научно-практической студенческой конференции РГХПУ им. С. Г. Строганова «Роль музея в формировании образа российской государственности» (далее – Конференция), которая проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова).

1.2. Конференция представляет собой форму организации научно-исследовательской деятельности, посвященную актуальным научным проблемам истории, основам российской государственности и искусствоведения, организованную в виде конференции в РГХПУ им. С. Г. Строганова.

1.3. Конференция учреждена с целью поощрения научно-исследовательской деятельности студентов РГХПУ им. С. Г. Строганова в области истории, искусствоведения и основам российской государственности, а также в целях консолидации научно-преподавательского сообщества и студентов, поддержки талантливой молодежи.

1.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников, тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.

Цель Конференции

Целью Конференции является формирования художественного сознания студентов РГХПУ. Доклады и творческий конкурс демонстрируют интерес к исследовательской работе в рамках тем материала по дисциплине «Основы российской государственности». Представлены попытки соединения исторических и музееведческих знаний, образного представления их значимости и важности. Важная составная часть работы студентов – познание и оценка русской художественной культуры и истории в соотнесении с темой конференции.

Организация научной конференции как площадки для обсуждения научных

достижений студентов способствует достижению образовательно-значимых результатов, стимулирует научно-исследовательскую деятельность студентов, дает важный опыт публичного выступления с докладом.

Приобретение умений в подготовке докладов, сообщений о проведенных исследованиях, навыки публичного представления полученных результатов и их обоснования на научно-практической конференции способствуют формированию рефлексивной культуры, коммуникативных способностей студентов.

Творческий конкурс проводится во время и после работы конференции. Это очень важное и полезнее мероприятие, так как в процессе его работы можно познакомиться с их авторами, задать им вопросы, обменяться опытом (см. Приложение 1).

Таким образом, научно-практическая конференция – это одна из наиболее эффективных форм организации учебно-познавательной деятельности студентов, которые занимаются исследовательской деятельностью и стремятся к углублению знаний по специальности или интересующей их области знания.

Задачи Конференции:

- Способствование интеллектуальному развитию студенчества.
- Привлечение внимания к современным историческим, искусствоведческим и музееведческим исследованиям студентов РГХПУ.
- Создание площадки для формирования научных связей и обмена опытом и профессиональными знаниями между студентами и преподавателями.
- Стимулирование интереса студентов к научно-исследовательской деятельности.
- Повышение навыка публичной презентации результатов научной работы
- Проведение творческого конкурса

Организаторы и оргкомитет конференции

Организатором конференции является Управление по молодежной политике и воспитательной работе;

Кафедра Истории искусства и гуманитарных наук;

Студенческое научное общество.

Общее руководство проведением конференции и ее организационное обеспечение осуществляет Оргкомитет Конференции.

Председатель оргкомитета конференции:

Кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории искусства и гуманитарных наук В.М. Зубец

Сопредседатели:

Профессор, доктор искусствоведения А. Н. Лаврентьев

Профессор, кандидат философских наук Н. Р. Киреева

Куратор:

Кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой Истории искусства и гуманитарных наук К.Н. Гаврилин

Модераторы:

Кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории искусства и гуманитарных наук В.М. Зубец

Начальник отдела по воспитательной работе и культурно-массовым мероприятиям С. К. Воропай

Форма участия в конференции:

К участию в Конференции приглашаются:

- Студенты РГХПУ им. С. Г. Строганова

Все заявки, присланные в оргкомитет конференции и оформленные в соответствие с требованиями и в указанные сроки, проходят отбор на соответствие с темой конференции.

Участие в Конференции – в очной форме.

Очная форма – предполагает выступление:

- с докладом (до 5-10 минут);
- ответы на вопросы (до 10 минут)

Для участия в Конференции необходимо зарегистрироваться до 13.12.2024 года и отправить на электронный адрес Оргкомитета следующие материалы:

При участии с докладом:

1. заявку по установленной форме
2. тезисы доклада – до 3 страниц
3. презентацию доклада

Сроки проведения Конференции и требования к оформлению заявок

Конференция проводится **20 декабря 2024 года** в городе Москве, в РГХПУ им. С. Г. Строганова, в актовом зале, начало в 10.00.

Заявки необходимо предоставить председателю оргкомитета конференции **до 13.12. 2024 г**. по почте **zubets-vm@mail.ru**

Аннотация доклада: объем 500 – 800 знаков с пробелами, выравнивание – по ширине; не допускается использование в тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта, знаков принудительного разрыва строк, страниц, автоматических списков, фотографий, цветных элементов. Материал должен быть тщательно отредактирован.

Файл должен быть назван: Фамилия автора, название доклада

Форма заявки и контактная информация

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ

«Роль музея в формировании образа российской государственности»

Имя, фамилия, отчество_____

Образовательное учреждение_РГХПУ им. С. Г. Строганова_____

Курс, направление обучения_____

Название доклада_____

Контакты (телефон, адрес, электронная почта)_____

_____

Аннотация доклада (500 – 800 знаков с пробелами)_____

_____

Контактная информация

Адрес для связи: zubets-vm@mail.ru, телефон +7(915) 090-21-35 Зубец Валентина Михайловна

art-hist@mghpu.ru , телефон +7(499) 158-70-62

Приложение 1

Творческий конкурс

«Роль музея в формировании образа российской государственности»

1. Общие положения

1.1. Конкурс творческих работ студентов проводит кафедра Истории искусства и гуманитарных наук РГХПУ имени С.Г. Строганова в рамках учебного процесса дисциплины «Основы российской государственности».

2. Цель Конкурса

Цель Конкурса — углубление знаний студентов и расширения интереса к истории нашей страны, воспитание патриотических чувств к Родине и уважение к духовным ценностям прошлых поколений.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты первого курса университета;

3.2. Сроки проведения отбора работ на Конкурс: **с 06 декабря 2024 года по 13 декабря 2024 года**.

3.3. Конкурс проводится по номинации «Изобразительное искусство» (работы, выполненные в различных техниках по теме конференции).

3.4. На Конкурс не допускаются работы, предоставленные с нарушением условий проведения Конкурса, либо не соответствующие требованиям к оформлению Конкурсных работ.

3.5. Заявленные для участия в Конкурсе работы принимаются в следующем порядке:

а) староста группы собирает в одну папку фотоматериалы и презентацию вашей группы в формате Power point/ Образец смотрите в Приложении 2.

б) Все материалы группы староста высылает председателю Оргкомитета на адрес: zubets-vm@mail.ru.

3.6. Подведение итогов Конкурса пройдет на выставке, в рамках конференции 20

декабря 2024 года.

Лучшие работы будут размещены на основных информационных ресурсах организаторов, а произведения изобразительного искусства рекомендованы для участия в выставке в рамках конференции и онлайн-выставке на сайте университета.

4. Требования к оформлению работ

4.1. Конкурс не имеет видовых и жанровых ограничений в рамках заявленной темы.

4.2. Каждая работа обязательно должна быть подписана и содержать имя и фамилия автора (с указанием учебной группы).

4.3. Технические требования к конкурсным работам:

Творческие работы должны быть выполнены в формате А3 или А2. Работа в номинации изобразительное искусство сканируется и присылается в электронном формате tiff, pdf, или jpeg , не менее 300 DPI.

4.4. Работы, оформленные с нарушением требований, а также без контактных данных, к рассмотрению не принимаются.

4.5. От одного студента принимается не более одной работы в каждой номинации (эссе и творческая работа).

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Экспертная оценка представленных работ, определение победителей и призеров будет осуществляться компетентным Жюри Конкурса.

5.2. Критерии оценки представленных на Конкурс работ:

- Соответствие содержания и формы целям и задачам Конкурса, заявленной тематике;
- Творческий, самостоятельный подход;
- Важным в оценке будет эстетичный и аккуратный вид оформления работы;
- Актуальность и историческая достоверность.

Жюри Конкурса будет оценивать соответствие теме, историчность, творческий подход в выполнении работ, нестандартность, образность, богатство цветоощущения, художественный вкус, знание и сохранение национальных традиций, оригинальность идеи, композицию, использование нетрадиционной техники, уровень художественного оформления представленных работ.
5.3. Информация о результатах Конкурса будет опубликована на конференции.

6. Интеллектуальные права на творческую работу

6.1. Участие в настоящем Конкурсе означает полное согласие участников (законных представителей участников) с использованием организаторами конкурсной работы в некоммерческих целях. Это подразумевает, что с согласия участников (законных представителей участников) их имена, фамилии, возраст, сведения о результатах участия в Конкурсе и иные материалы о них могут быть использованы организатором, в том числе для публичной демонстрации.
6.2 Участник (законный представитель участника) представляет на Конкурс только авторские работы и гарантирует, что использование ими изобразительных и других фрагментов не нарушает каких-либо прав третьих лиц.

7. Справочная информация

7.1 Информация о проведении и итогах Конкурса, победителях и призерах Конкурса будут размещены на сайте университета.
7.2 Участникам творческого конкурса вручается Сертификат участника.

Приложение 2

Образец оформления слайда с творческой работой





Троицкая Анна
«Пейзаж с избами»
29,7х42, темпера, 2023