Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г.Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Барановой Светланы Измайловны
паспорт серии 4502 № 572992,
выдан 29.01.2002 ОВД «Нагатинский Затон» г. Москвы
зарегистрированной по адресу: 115142, Москва,
ул. Коломенская, д. 27, кв. 388

Согласие официального оппонента

Я, Баранова Светлана Измайловна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Платонова Дмитрия Дмитриевича «Швейцарский фамильный геральдический витраж семьи фон Дисбах XVI – первой трети XVIII века: художественные и технико-технические особенности», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Баранова Светлана Измайловна
Ученая степень (№ диплома)	Доктор исторических наук (№001339)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко культурных объектов
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент (по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко культурных объектов ВАК № 006875)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1.Баранова С.И. Из опыта создания древнерусских дворцовых интерьеров: мебель Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2020. № 2. Ч. 1. С. 34–51. 2.Баранова С.И. Райские птицы. Анна Леонидовна Удальцова (22.02.1954-8.04.2013) Вестник ПСТГУ. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. М.: ПСТГУ, 2020. Вып. 38. С. 179-193 3.Баранова С. И., Беляев Л. А. Археология о дворце XVII века в Коломенском: обзор источников. Краткие сообщения Института археологии/ Институт археологии [Главный редактор: академик РАН Н.А. Макаров (отв. ред.), В.Н. Захаров (отв. ред.) и др.] Вып. 260. Москва: ИА РАН, 2020. С. 355 – 367. 4.Баранова С. И. Региональные версии изразцового декора. О понятии «северодвинская школа» // Вестник Томского государственного университета. История. 2020. № 69. С.15-22. 5.Баранова С.И. Интерьеры московских дворцов второй половины XVII в.: опыт инвентаризации // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т. 27. № 2. С. 151–158. 6.Баранова С.И. Из опыта изучения изразцового декора церкви Николы Мокрого в Ярославле //// Вестник сектора древнерусского искусства. № 2. М.: Государственный институт искусствознания, 2020. С.98-111.

7.Баранова С.И. Увидеть невидимое: концепция экспозиции «Открытое хранение фонда керамики и строительных материалов ГНИМА им. А.В. Щусева» // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология».2021. №9. С.67-86.

8.Баранова С. И. Изразец как явление русской культуры: источники и изучение // Вестник Томского государственного университета. История. 2022. № 77. С.174-178.

9.Баранова С. И.; Беляев Л. А. Резиденция Петра Первого в Коломенском: задачи комплексного историко- археологического исследования // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 12 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2022. С. 292–303.

10.Баранова С. И., Беляев Л. А. Пётр Великий и дворец в Коломенском: архивы, музеи, археология // Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ). Гуманитарные и общественные науки. № 1 (108), 2022. С.127-144.

11.Баранова С.И., Беляев Л.А. П.Д. Барановский как археолог: Коломенское 1920-е-1940-е годы // Российская археология. 2023. N 4. С.242-257.

12.Баранова С.И., Топычканов А.В. «В каменном деле на Крутицах»: дело крутицкого митрополита против Осипа и Ивана Старцевых 1694 г. как исторический источник // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2023. № 4. С.148-155.

13. Баранова С.И. Черепица башен Московского Кремля: натурные обследования 1918 и 1946 годов // Краткие сообщения Института археологии РАН. 2023. Вып. 273. С.297-308.

14.Баранова С.И., Беляев Л.А. Начало стеклоделания в России XVII века: новые источники // Исторические записки. 22 (140). М.: РАН, 2023. С. 70-100.

15.Баранова С.И. Черепица башен Московского Кремля: реставрация 1940-х годов // Вестник сектора древнерусского искусства. № 2.М.: Государственный институт искусствознания,

	2024. С.172-185.
Являетесь ли Вы работником МГХПА им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

10.12.2024 Баранова

Подпись Баранова Е.А.
Директор департамента
по управлению персоналом
и социальным вопросам
Алексеенко З.А.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Университет государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Строганова
Департамент по управлению персоналом и социальным вопросам