Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Чжао Синьсиня
паспорт серии CHN, № EF5980067
выдан Посольством КНР в РФ
дата выдачи 08 июля 2019 года
зарегистрированного по адресу:
141032, Московская область, г. Мытищи, ул. Красная Слобода, д.15, кв. 282

Согласие официального оппонента

Я, Чжао Синьсинь, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Лу Вэйцзе «Взаимовлияние пейзажной живописи и искусства садов в творчестве художников-литераторов вэньжэнь», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Чжао Синьсинь
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (диплом № 204274)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Доцент кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Чжао С.* Художественное образование Китая в XXI веке // Искусство и дизайн. Сборник статей факультета изобразительного искусства и народных ремесел по итогам IX Международного Фестиваля науки. – М., 2024. – С.216–222. 2. *Чжао С.* Роль традиционной декоративной народной живописи Китая // Вестник ГГУ. – 2024. – № 2. – С. 222–229. 3. *Чжао С.* Особенности китайской народной живописи няньхуа // Вестник ГГУ. – 2023. – № 2. – С. 233–238. *4. Чжао С.* Значение художественного образа в китайской народной стекольной живописи // Вестник ГГУ. – 2023. – № 3. – С. 151–155. 5. *Чжао С.* Символизм цвета традиционной народной китайской живописи // Вестник ГГУ. – 2023. – № 5. – С. 132–136. 6. *Чжао С.* Новации в современной традиционной китайской народной живописи // Вестник ГГУ. – 2023. – № 6. – С. 185–189. 7. *Чжао С.* Сравнение современной академической живописи Китая и России // Проблемы теории и методологии предметного образования. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн. Межвузовский сборник статей. – М., 2022. – С. 57–62. 8. *Чжао С.* Особенности китайского художественного образования // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. – № 5–1. С. 153–159.

	9. *Чжао С.* Современная китайская масляная живопись // Материалы международного научного форума «Образование. Наука. Культура». Сборник научных статей в 5 ч. Гжельский государственный университет. – 2021. – С. 134–136. 10. *Чжао С.* Комплекс буддийской каменной пещеры Юньгана // Теория и история искусства. – 2020. –№ 3–4. – С. 128–131.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Дата 18.12.2024

печать

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

(ПОДПИСЬ)

Чжао Синьмин

Подпись Чжао Синьмин
Удостоверяю
Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"18" декабря 2024 г. Н.А. Кузнецова