Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова (РГХПУ им. С.Г.Строганова)
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (Институт Наследия)

Цикл совместных мероприятий в рамках проекта Института Наследия «Живое наследие памяти»

План проведения

круглого стола на тему «Культурное наследие Строгановского училища: профессиональная, творческая и семейная преемственность. Скульптура», 25 декабря 2024, формат он-лайн

Начало в 12-30

Время для выступления – 10 - 15 мин.

Вступительное слово **Лаврентьева Александра Николаевича**, проректора Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, доктора искусствоведения, профессора.

выступление **Романовой Дарьи Яковлевны**, руководителя Центра семейного и родового наследия Института Наследия, куратора проекта «Живое наследие памяти», кандидата культурологии.

Бурганова Мария Александровна, профессор, зав.кафедрой монументально-декоративной скульптуры, доктор искусствоведения, **Смоленкова Юлия Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры монументально-декоративной скульптуры. *Строгановская школа скульптуры. Пространство творчества.*

Гаврилин Кирилл Николаевич, зав. кафедрой истории искусств и гуманитарные дисциплины РГХПУ им. С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения. *Однокурсники: выпускники кафедры монументально-декоративной скульптуры Волков Борис Орлов, Дмитрий Пригов в современном российском искусстве.*

Конёнкова Алла Кирилловна, доцент кафедры Общего и славянского искусствознания Института славянской культуры РГУ имени А. Н. Косыгина,

кандидат культурологии. *150-летие со дня рождения Сергея Тимофеевича Конёнкова.*

Мотовилова-Комова Ольга Игоревна, Член Российского и Московского союзов художников, преподаватель живописи. *Мотовиловы и Комовы. Династии художников и скульпторов.*

Александров Иван Кириллович, художник книги, дизайнер, лауреат конкурсов искусства книги, доцент кафедры ХТОПП Московского Политеха. *Скульпторы Александровы. Концепции и образы пластики.*

Миронова Елена Григорьевна, магистрант кафедры теории и истории декоративного искусства и дизайна РГХПУ им. С.Г. Строганова. *Строгановская школа гальванопластики в художественно-промышленном образовании.*

Конев Вадим Дмитриевич, фотохудожник, Член-корреспондент Международной академии культуры и искусства, представитель рода Норовых-Поливановых. *Священный бык Апис и Сфинксы. Фрагменты жизни художника Строгановского училища Н.П. Поливанова во время путешествия по Святой Земле.*

Харламова Ксения, магистрант кафедры художественного металла РГХПУ им. С.Г. Строганова. *Единство образа природы и человека в монументально-декоративной пластике из металла.*