Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Ларионова Алексея Олеговича
паспорт серии 4007 №226886,
выдан 28.06.2007 ТП № 71 УФМС России по СПб и ЛО
зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
ул. Новая д. 36, кв. 9

Согласие официального оппонента

Я, Ларионов Алексей Олегович, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Платонова Дмитрия Дмитриевича «Швейцарский фамильный геральдический витраж семьи фон Дисбах XVI – первой трети XVIII века: художественные и технико-технические особенности», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Ларионов Алексей Олегович
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения (серия КАН № 028159)
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	Специальность 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Ведущий научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	А. О. Ларионов. Рисунки старонидерландской школы. Каталог выставки. Выпуск 2. СанктПетербург. Издательство Государственного Эрмитажа, 2023. 120 с. А. О. Ларионов. Рисунки «группы Франка ван дер Стокта». К истории одного научного заблуждения // Искусствознание, № 4'21. С. 108— 131. A, Larionov, Hendrick Goltzius, Rudolf П, and a new proposal regarding the iconography and patronage of the Hermitage Penwerck // Simiolus, Netherlands quarterly for the history ofart. 2021. Vol. 43, № 1-2. P. 26-39. А. О. Ларионов. «Венера, Вакх и Церера» Хендрика Голциуса: техника, сюжетная программа, место в биографии художника Искусствознание, № 3'20. С. 122— 157, А. О. Ларионов (в соавторстве с Н. И. Грицай и В. А, Садковым). Русский Иорданс. Картины и рисунки Якоба Иорданса из собраний России (в соавторстве с Н.И. Грицай и В.А. Садковым). М., 2019 A. Larionov. Оп Some Drawings Lucas Cranach the Elder Hermitage, St.-Petersburg. Drawings, 2018.№1 of in the Master А. О. Ларионов. «Аллегория пяти чувств» — неизвестная серия картин Абрахама Янсенса // Декоративное искусство и предметно-

	пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 4/2024. Часть 1. С. 282 – 290
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Подпись руки Лоншакова Ж.Л. заверяю

Начальник Сектора трудовых отношений
Кадровой службы
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»
Ж.Л. Лоншакова
(Ф.И.О.)
«09» января 2025 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ»
Кадровая служба
Санкт-Петербург