МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех)

Б. Семеновская ул., д.38, Москва, 107023
Тел.+7 495 223 05 23, Факс +7 499 785 62 24
www.mospolytech.ru | E-mail: mospolytech@mospolytech.ru
ОКПО 04350607, ОГРН 1167746817810,
ИНН/КПП 7719455553/771901001

13.01.2025 № 01-04-20/53

на _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (далее - Московский Политех) выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Чжао Лилэ на тему «Образы мэньшэней – духов охранителей дверей в гравюрах няньхуа эпохи Цин (1644-1912)» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Московский Политех в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о Московском Политехе, необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: Сведения о ведущей организации.

Проректор по научной работе А.Ю. Наливайко

Исп.: С.Ю. Биричев
тел.: +7 (495) 223-05-23 доб. 1002

Приложение

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Чжао Лилэ па тему «Образы мэньшэней – духов охранителей дверей в гравюрах няньхуа эпохи Цин (1644-1912)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративноприкладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная художественнопромышленная академия им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное наименование организации	**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех)**
Место нахождения	**107023, г. Москва, ул. Б. Семёновская, д. 38**
Почтовый адрес	**107023, г. Москва, ул. Б. Семёновская, д. 38**
Телефон (при наличии)	**+7 (495) 223-05-23**
Адрес электронной почты (при наличии)	**mospolytech@mospolytech.ru**
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	https://mospolytech.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	**1.Алейникова, А. С. Возможности анимации и мультимедиа в современной детской книге. / А. С. Алейникова // Искусство детской книги: Ежегодная научно-теоретическая конференция 2020-2021 / А. И. Архипова, М. М. Верхоланцев, Д. В. Фомин [и др.]. - Москва: Общество с ограниченной ответственностью Издательство "КУРС", 2022. - С. 48-52** **2. Емельяненко, С.К. Развитие композиционного и абстрактного мышления методами звуковой графики в программе Virtual ANS / С.К. Емельяненко // Материалы Международной научно-практической конференции "Искусство и власть" - Саратов: Агентство рекламных и маркетинговых коммуникаций Софит, 2023. — 298 с. С. 35-**

3. Иванова, И. С. О разнообразии современной тиражной авторской книги для детей / И. С. Иванова // Трауготовские чтения 2022: материалы двенадцатой научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 18-19 марта 2022 г.). - СПб: 2023. -С. 253-275

4. Криштопайтис, В. В. Постмодернистские принципы графического дизайна в рекламных плакатах первой четверти XXI века / В. В. Криштопайтис // Реклама, PR и дизайн в бренд-коммуникациях: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. - М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2022. - С. 44-49

5. Крылова, Л. С. Перспективы развития моушн-дизайна: автоматизация и алгоритмизация процесса проектирования / Л. С. Крылова // Цифровая эволюция: основы развития информационного общества: сборник статей / Под общей редакцией Г. С. Жуковой — Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2023 — С. 72-78.

6. Ляпина, Е. М. Использование возможностей программы DAZ 3D для демонстрации изделий декоративно-прикладного искусства / Е. М. Ляпина // Сборник материалов Всероссийского Круглого стола с международным участием "Современные тенденции компьютерного проектирования орнамента" - М.: ФГБОУ ВО "РГУ им. А.Н. Косыгина". - 2023. - С. 48-51

7. Махашвили, Г. Д. Текст в советских комиксах: взаимодействие формы, композиции и содержания / Г. Д. Махашвили //Декоративное искусство и предметнопространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. - 2023. - № 3-2. - С. 259-274. – DOI 10.37485/1997-4663_2023_3_2_259_274. - EDN DRQBFJ.

8. Махашвили, Г. Д. К вопросу об истории «немых комиксов» в России / Г. Д. Махашвили // Известия высших учебных заведений: Проблемы полшрафии и издательского дела. -2023. - № 3. - С. 23-30. - ISSN 2072-6775

9. Мельгунова Н. В. Дедушка нашего «дедушки». Развитие темы русского стиля в графическом дизайне В. М. Васнецова (1848-1926) и средовом дизайне А. В. Васнецова (1924-2009). /

10. Н.В. Мельгунова // Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова». Москва 24-25 ноября 2023 г. — МОСКВА, 2023. — С. 266-272. — ISBN 978-5-6049670-7-2

11. Терешин, Н. С. Игра, свобода, социум. Ева Линдстрем и ее подход к созданию детской книжки-картинки / Н. С. Терешин // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова.

	- 2023. - № 1. - С. 110-125 12. Терешин, Н. С., Лаврентьева, Е. А. «Бунт против правил» в контексте двух различных моделей общества. Образы Пенни Длинныйчулок в графике Ингрид Ван Ньюман и Льва Токмакова / Н.С.Терешин, Е.А.Лаврентьева. // Декоративное искусство и предметно- пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова - 2023. - № 3-2. - С. 235-259

Проректор по научной работе А. Ю. Наливайко