Р Е Ш Е Н И Е
Диссертационного совета 24.2.440.01
созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
от 15 января 2025 года (Протокол № 1-2025)

о принятии к защите диссертации **Лу Вэйцзе** «Взаимовлияние пейзажной живописи и искусства садов в творчестве художников-литераторов вэньжэнь» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

С учетом заключения комиссии по результатам предварительного рассмотрения диссертации, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» Диссертационный совет принимает к защите диссертацию **Лу Вэйцзе** на тему: «Взаимовлияние пейзажной живописи и искусства садов в творчестве художников-литераторов вэньжэнь» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

1. В качестве официальных оппонентов, предварительно давших на это свое согласие, утверждаются:

Шевченко Марианна Юрьевна - доктор архитектуры, профессор кафедры истории архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Чжао Синьсинь - кандидат искусствоведения, доцент кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

2. В качестве ведущей организации, предварительно давшей согласие в письменном виде, утверждается:

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФу)

3. Разрешить к печати автореферат Лу Вэйцзе.

4. Защита диссертации назначается на 02 апреля 2025 года.

Решение принято единогласно.

Председатель Диссертационного совета Лаврентьев А.Н.

Ученый секретарь Диссертационного совета Трощинская А.В.