Р Е Ш Е Н И Е
Диссертационного совета 24.2.440.01
созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
от 15 января 2025 года (Протокол № 1-2025)

о принятии к защите диссертации **Ван Аньюя** «Творчество Бада Шаньжэня (Чжу Да) в контексте развития живописи художников-литераторов Китая эпохи Цин» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

С учетом заключения комиссии по результатам предварительного рассмотрения диссертации, при наличии положительного заключения ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» Диссертационный совет принимает к защите диссертацию **Ван Аньюя** «Творчество Бада Шаньжэня (Чжу Да) в контексте развития живописи художников-литераторов Китая эпохи Цин» по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

1. В качестве официальных оппонентов, предварительно давших на это свое согласие, утверждаются:

Неглинская Марина Александровна – доктор искусствоведения, заведующая Отделом восточного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств ФГБУ «Российская академия художеств» (НИИ РАХ)

Вострикова Екатерина Александровна – кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Международного учебно-научного центра кореееведческих исследований Института стран Азии и Африки ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

2. В качестве ведущей организации, предварительно давшей согласие в письменном виде, утверждается:

ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока»

3. Разрешить к печати автореферат Ван Аньюя.

4. Защита диссертации назначается на 19 марта 2025 года.

Решение принято единогласно.

Председатель Диссертационного совета Лаврентьев А.Н.

Ученый секретарь Диссертационного совета Трощинская А.В.