МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)

Большевистская ул., д. 68, г. Саранск,
Республика Мордовия, Россия, 430005,
тел.: (8342) 24-37-32, факс (8342) 47-29-13,
e-mail: mrsu@mrsu.ru, http://www.mrsu.ru
ОКПО 02069964, ОГРН 1021300973275
ИНН/КПП 1326043499/132601001

от 30.01.2025 № 1114-22/563
На 102/02.2-15 от 22.01.2025

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук 24.2.440.01
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ню Сюэбяо «Анимационный дизайн современной интерпретации классического наследия культуры Китая (на примере романа У Чэнъ-эня «Путешествие на Запад»)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л.

Ректор Д.Е. Глушко

Исп: Сиротина Ирина Львовна
профессор кафедры дизайна и рекламы,
д. философ. наук
+79272746899

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ню Сюэбяо «Анимационный дизайн современной интерпретации классического наследия культуры Китая (на примере романа У Чэнъ-эня «Путешествие на Запад»)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) в совет по защите диссертаций 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», МГУ им. Н.П. Огарёва
Место нахождения	Российская Федерация, г. Саранск
Почтовый адрес	430005, г. Саранск, л. Большевистская, 68
Телефон	+7 (8342) 24-37-32
Адрес электронной почты	mrsu@mrsu.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://mrsu.ru/ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Беломоева О.Г. Народное искусство в контексте проблемы диалога культур // Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению. Мат. XVII Международной Бахтинской конференции / Отв. ред. Н.И. Воронина, ред.-сост.: С.А. Дубровская, И.В. Клюева, А.А. Сычев. — Саранск, 2021. — С. 265-268. 2. Беломоева О.Г. Традиция как актуальный феномен современной художественной культуры // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2024. — № 3. — С. 18-23. 3. Вагапова Ф.Г., Сиротина И.Л. Репрезентация традиционных и новых стилей в графике титульных листов татарских сатирических журналов начала XX в. // Центр и периферия. — 2022. — № 23 — С. 55-60. 4. Воронина н.и. М.М. Бахтин о взаимодействии «жизнесмыслов» и искусства (опыт прочтения) // Бахтинский вестник. — 2020. 5. Клюева И.В., Прокаева О.Н. История мирового искусства. Том1. Искусство первобытного , общества и древнего мира. Западноевропейское искусство. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2021. — 196 с. 6. Кондратенко Ю.А., Антипкина Е.Н. Актуализация традиционных художественных практик в современном искусстве Мордовии // Финно-угорский мир. — 2020. — Т. 12. — № 23. — С. 314- 324. 7. Логинова М.В. Методологическое значение идей М.М. Бахтина для современной философии искусства // Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению. Мат. XVII Междунар. Бахтинской конф. Отв. редактор Н.И. Воронина, ред.-сост.: С.А. Дубровская, И.В. Клюева, А.А. Сычев. — Саранск, 2021. — С. 93-95. 8. Логинова М.В. Философия искусства как проблема современной культурологии // Культурное наследие — от прошлого к будущему. Программа и тезисы докладов. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва (Институт Наследия) в партнерстве с Санкт-Петербургским научным центром Российской академии наук, Санкт-Петербургским государственным университетом, Российским государственным

	педагогическим университетом имени А.И, Герцена, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, Российским институтом истории искусств. 2021. — С. 45.
	9. Логинова М.В. Трансформации и интерпретации концепта «дом» в современном искусстве // Вестник культурологии. — 2022. (100). — С. 165-177.
	10. Логинова М.В. Выразительность современного искусства // Искусство и наука третьего тысячелетия. Материалы XII Международной научно-творческой конференции. — Симферополь, — 2024. — С. 90-93.
	11. Сиротина И.Л., Чичварина О.Г. Восходящая диагональ Юлиана Маркарова (памяти уникального художника-графика) // Сфера культуры. — 2023. — № 22 (12). — С. 115-126.
	12. Сиротина И.Л., Чичварина О.Г. Авторская методика преподавания Е.А. Кибрика (в воспоминаниях учеников) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. — 2023. — Т. 25. — № 93. — С. 45-51.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Ректор МГУ им. Н.П. Огарева Д.Е. Глушко

печать