Председателю совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Донина Александра Николаевича
паспорт серии № 2203 941996
выдан 27.11.2003 УВД Нижегородского р-на
гор. Нижнего Новгорода, код 522-005
зарегистрированный по адресу: Нижний Новгород,
ул. Невзоровых, д. 31/5, кв. 11

Согласие официального оппонента

Я, Донин Александр Николаевич, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации Парфеновой Е.В. на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме: «Творчество флорентийского художника первой половины XIV века Бернардо Дадди: проблемы отражения эпохи и поиски стиля», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в

аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу https://академия-строганова.рф с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Донин Александр Николаевич
Ученая степень (№ диплома)	Доктор искусствоведения, приказ № 44д/ 38. От 21 ноября 2008 г.
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Доцент по кафедре русской словесности и культуры ДЦ № 010045
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина» (Мининский университет)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Профессор кафедры средового и графического дизайна
Контактный телефон e-mail Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5	8 950 341 28 27 an-donin@mail.ru Донин А.Н. Вольф Губер. Творчество: Монография. – Нижний Новгород: София, 2022. – 460 с.

лет (не более 15)	Донин А.Н. Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2021. – 154 с. Донин А.Н. Графика Дунайской школы: Монография. – Нижний Новгород: Кириллица, 2017. – 312 с. Донин А.Н. Комплементарное использование музыки в преподавании истории искусства // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, 2022, № 2 [64], С. 89-93. Донин А.Н. Рисунок Вольфа Губера «Битва при Павии» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2021, № 1, С. 9-15. Донин А.Н. Образ города в искусстве Дунайской школы // Русско-зарубежные литературные связи: коллективная монография. – Н. Новгород: Гладкова О.В., 2021. С. 331-338. Донин А.Н. Пелагея Шурига, скульптор // Русско-зарубежные литературные связи: коллективная монография. – Н. Новгород: Гладкова О.В., 2021. С. 339-365. Донин А.Н. К истории осмысления немецкой художественной культуры в России в XVIII-начале XX века // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, № 1, 2020, С. 31-37. Донин А.Н. Альбрехт Дюрер и музыка // Актуальные проблемы

	высшего музыкального образования, № I [55], 2020, С. 107-114. Донин А.Н. Образы войны в искусстве немецкого Возрождения: три малоизвестных произведения графики // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, № 4, 2018, С. 20-27.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	нет

Дата 28 января 2025 г.

(ПОДПИСЬ) А.Н. Донин

Подпись Донина Александра Николаевича заверяю:

Управление кадров

Заверяю
Специалист по кадрам