Отзыв научного руководителя о Шашкиной Карине Григоровне, авторе диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему: «Монументально-декоративные циклы шпалер по картонам П.П. Рубенса в пространстве архитектурного ансамбля».

Представленная к защите кандидатская диссертация Шашкиной Карины Григоровны является результатом многолетнего системного научного исследования в области западноевропейской шпалеры и творчества П.П. Рубенса в этой сфере искусства.

Стоит отметить, что научно-исследовательская и проектная деятельность Шашкиной К.Г. отличается целеустремленностью, последовательностью этапов, комплексностью подходов и глубиной проработки материала. Еще во время обучения в вузе Карина Григоровна подробно интересовалась искусством шпалеры на курсе лекций по «Истории художественных тканей», особенностями и тонкостями работы художников разных эпох в этом виде искусства.

В дальнейшем, за время обучения в аспирантуре Шашкина К.Г. расширила сферу своих научных интересов, изучив крупнейшие музейные коллекции, значительный объем фактического материала и исследований различных специалистов в области шпалерного ткачества и творчества П.П. Рубенса, преимущественно на иностранных языках.

Важно, что автор имеет высшее образование в области художественного текстиля, а также является практикующим художником по гобелену, что позволило ей профессионально и убедительно подойти к сложным вопросам специфики шпалерного ткачества и детальному пониманию творческого процесса создания произведения художником.

Во время работы над диссертационным исследованием Шашкина К.Г. постоянно участвовала в конференциях, апробируя его значимые этапы. Научные статьи диссертанта отличает актуальность, информативность, ясность

изложения мыслей, ценными являются ссылки на уникальные источники, документы и письма, что показывает профессиональную искусствоведческую подготовку. Кроме того, методика работы над диссертацией помогла в педагогической практике в рамках дисциплины «История тканей» для студентов кафедры ТИИ РГХПУ им. С.Г. Строганова.

За время работы над кандидатской диссертацией Шашкина Карина Григоровна показала хорошие навыки ведения самостоятельной работы, вовлеченность в проблематику темы исследования, умение видеть и систематизировать большой объем научного материала. Проведенная автором научно-исследовательская работа имеет важную практическую направленность в сфере развития художественного образования в России и теоретической подготовки специалистов соответствующего профиля.

Данная диссертация является самостоятельным, обоснованным, актуальным исследованием и заслуживает допуска к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура). Считаю, что Шашкина К.Г. подготовлена к ведению самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности в области истории искусств.

Кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой дизайна текстиля Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Полякова Е.В.

28.02.2025



Список опубликованных научных трудов за 2019-2024 гг. научного руководителя Поляковой Екатерины Васильевны.

В рецензируемых изданиях (ВАК)

1. ***Полякова Е.В.*** **Шелкоткацкие фабрики Коломны конца XVII – 1-й пол. XIX века. К истории промышленных династий Левиных. Научно-аналитический журнал «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА». / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова.: - МГХПА, 2019. – № 2. Часть 1, стр. 247-262. ISBN 1997-4663**

2. ***Полякова Е.В.*** **Реконструкция текстильных мотивов Строгановской школы XIX века в условиях проектной культуры XXI века. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2024. – № 4. Часть 1. стр. 89-101. ISSN 1997-4663**

3. ***Полякова Е.В.*** **Текстильный дизайнер из Лиона на российской Императорской службе во второй половине XVIII века. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова» / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2024. – № 4. Часть 2, стр. 308-323. ISSN 1997-4663**

Монографии

4. Полякова Е.В. Художественные ткани из собрания Н.Н. Соболева // Николай Николаевич Соболев – ученый, художник педагог: **[коллективная монография]** / сост.: М.Т. Майстровская, Е.Е. Докучаева, А.В. Сазиков. – М.: Жизнь и мысль, 2020. – 384 с.: ил. – (Страницы истории Строгановской школы – к 200-летию МГХПА). – С.248-255. – ISBN978-5-8455-01-4.

5. Полякова Е.В. Мамай М.С. Роль цифрового проектирования в дизайне и производстве жаккардовых тканей. // АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, МАРХИ, РАХ, 2021. — 554 с. **Коллективная монография** по материалам Международной научной конференции 23–24 апреля 2021 года. С.263-270. ISBN 978-5-87627-211-9.

Другие публикации (материалы конференций, РИНЦ)

6. Полякова Е.В. Маркировка русских тканей: от фабрики к бренду. // Коды. Истории в текстиле. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18 мая 2023 г.): сб. науч. ст. / науч. ред. и сост. Н.Н. Цветкова; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица». — Санкт-Петербург: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2023. – 358 с.: ил. (С.260- 266) ISBN 978-5-6049968-2-9. РИНЦ.

7. Полякова Е.В. «Советский текстиль шелкового комбината имени Розы Люксембург «Красная роза». // Коды. Истории в текстиле. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.): сб. науч. ст. / науч. ред. и сост. Н.Н. Цветкова; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица». — Санкт-Петербург: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2022. — 162 с.: ил. (С. 104-110) ISBN 978-5-6048310-0-7. РИНЦ.

8. Полякова Е.В. Роль музея в учебных практиках вуза: опыт кафедры Дизайн текстиля МГХПА им. С.Г. Строганова // Сборник конференции: Социокультурное пространство XXI века. Актуальные вопросы развития музеев, хранящих декоративное искусство. Комплектование музейных коллекций традиционным и современным декоративным искусством. – М., 2022. С.127-130.

9. Полякова Е.В., Гринкевич (Денисова) М.В., Докучаева Е.Е. Адаптация нетканых материалов для зонирования современного

архитектурного пространства с точки зрения дизайна. // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы: сб. материалов XXIV Междунар. науч.-практ. форума «SMARTEX-2021», 12–14 октября 2021 года. – Иваново: ИВГПУ, 2021.– 370 с. С. 194-199.

10. Полякова Е.В., Лященко О.П. Проектирование коллекции ковров с учетом особенностей технологий и ценового сегмента. // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы: сб. материалов XXIV Междунар. науч.-практ. форума «SMARTEX-2021», 12–14 октября 2021 года. – Иваново: ИВГПУ, 2021.– 370 с. С. 250-255.

11. Полякова Е.В., Лепихина Э.В., Бычков В.А. Ручная техника горячего прессования и применение ее формообразующих свойств в дизайне одежды. // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы: сб. материалов XXIV Междунар. науч.-практ. форума «SMARTEX-2021», 12–14 октября 2021 года. – Иваново: ИВГПУ, 2021.– 370 с. С. 286-289.

12. Полякова Е.В. Heimetextil – территория трендов // Цифровой текстиль, № 1, 2020. С.83.

13. Полякова Е.В. Художественные ткани из собрания Н.Н. Соболева. // Материалы научной конференции «Николай Николаевич Соболев — ученый, художник, педагог». Ноябрь-декабрь 2020. РИНЦ.

14. Полякова Е.В. Традиции русского искусства в дизайне тканей: от эскиза к реализации. Проектный опыт кафедры «Дизайн текстиля» Строгановской академии // Сборник выступлений круглого стола. Россия, Москва. 19 апреля 2019 г./Научный редактор, составитель: Николаева С.Б., — Москва. 2019. — 116 с. С.77-81. ISBN 978-5-906574-18-3

15. Полякова Е.В. Oriental motifs in silk fabrics of Russian manufactories of the second half of the 19th century // 4th Symposium International Association for the Study of Silk Road Textiles (IASSRT). (Сборник международной конференции) International Association for the Study of Silk

Road Textiles (IASSRT). September 23 – 29, 2019, Kislovodsk, Russia. Nasledie Institute. Scientific Research Institute of Archeology and Ancient History of the North Caucasus (Stavropol, Russia). C.93-95.

Полякова Е.В.
кандидат искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой дизайна текстиля РГХПУ им. С.Г. Строганова

28.02.2025

