ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Платонова Дмитрия Дмитриевича на тему «ШВЕЙЦАРСКИЙ ФАМИЛЬНЫЙ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ ВИТРАЖ СЕМЬИ ФОН ДИСБАХ XVI – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XVIII ВВ.: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Тема диссертационной работы Платонова Д.Д. обладает особой важностью, так как восполняет существенные пробелы в отечественном искусствоведении в области изучений уникальной многовековой школы витражной живописи Швейцарии. Особое внимание автор уделяет изучению геральдических камерных витражей, создававшихся по заказу частных лиц. Подобные витражи особенно интересны тем, что содержат массу сведений об истории семей, общественном статусе и заслугах перед обществом заказчиков.

Автор также отмечает актуальность изучения швейцарских геральдических витражей с точки зрения комплексного анализа структурно-композиционного построения и технико-технологических особенностей изготовления витражных композиций в контексте острой необходимости научно-реставрационных работ аналогичных произведений из коллекций российских государственных музеев. Данный ракурс исследований определяет его практическую значимость.

Содержание диссертационной работы Платонова Д.Д. обладает серьезной теоретической значимостью, т.к. находится на стыке различных видов искусства и социально-политических особенностей формирования швейцарского общества, что придает исследованию междисциплинарный характер. Автор рассматривает герб, помещенный в витражную композицию, и как важный исторический источник в историко-культурном контексте развития Швейцарской Конфедерации, и как неотъемлемую часть художественного образа.

В тексте автореферата диссертации ясно и структурно изложены основные положения и результаты диссертационного исследования, определены предмет и объект исследования, поставлены цель и задачи. Автором обоснованы теоретическая и практическая значимость научного труда и определены перспективы дальнейшей разработки темы.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Платонова Дмитрия Дмитриевича «Швейцарский фамильный геральдический витраж семьи фон Дисбах XVI – первой трети XVIII вв.: художественные и технико-технологические особенности», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2014 г. (№842), а также паспорту специальности 5.10.3. Платонов Д.Д. заслуживает присуждение ему искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Соколова Ангелина Сергеевна,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры «Художественное стекло»
РГХПУ им. С.Г. Строганова

Контактные данные учреждения:
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
тел. (499) 158-15-68,
e-mail: steklo@mghpu.ru

«27» февраля 2025 г.

Подпись руки Соколовой А.С. заверяю
Вед. специалист 24.02.2025
должность подпись