

Государственное бюджетное учреждение культуры
Тверской области
«ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»
170100, г. Тверь, ул. Советская, д. 3
Тел./факс. (4822) 34-25-61,
E-mail: tvergallery@mail.ru

В диссертационный совет
24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

Диссертации Шаровой Елены Андреевны

«Аполлон Николаевич Мокрицкий (1810–1870): художник и педагог. К проблеме изучения художественной среды второй трети XIX века и раннего этапа формирования Московского училища живописи, ваяния и зодчества»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Диссертация Е.А. Шаровой посвящена актуальной проблеме изучения художественных процессов в России во второй трети XIX века. Широкому кругу А.Н. Мокрицкий известен, прежде всего, как живописец и автор дневников, однако его преподавательская и наставническая деятельность до сих пор оставалась за пределами специальных интересов исследователей. Диссертация Е.А. Шаровой восполняет этот пробел, представляя собой первое монографическое исследование творческого пути живописца.

Автор последовательно и скрупулезно выстраивает творческую биографию художника от формирования эстетических установок А.Н. Мокрицкого во время его обучения в Нежинской гимназии, рассматривает период ученичества у А.Г. Венецианова, затем раскрывает эволюцию взглядов художника в сторону восприятия творческих методов К.П.

Брюллова, обстоятельно описывает итальянский период А.Н. Мокрицкого и, наконец, подробнейшим образом рассматривает деятельность Мокрицкого-педагога, которая имеет большое значение для становления московской художественной школы.

Особого внимания заслуживает осуществленная автором систематизация известного и вновь выявленного изобразительного материала, которая позволила существенно дополнить каталог произведений А.Н. Мокрицкого. Важным дополнением к аналитической работе является и составленная Е.А. Шаровой таблица, соотносящая хронику жизни А. Н. Мокрицкого с параллельными событиями художественной жизни России второй трети XIX века.

Автореферат дает исчерпывающее представление о проделанной автором работе. Изложенные в нем положения и выводы достоверны, базируются на всестороннем анализе обозначенной научной проблемы. Результаты исследования прошли апробацию на конференциях и отражены в научных статьях.

Автореферат диссертации «Аполлон Николаевич Мокрицкий (1810–1870): художник и педагог. К проблеме изучения художественной среды второй трети XIX века и раннего этапа формирования Московского училища живописи, ваяния и зодчества» удовлетворяет всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.10.3. «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», а Елена Андреевна Шарова заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения.

Шувалова Мария Владимировна
Кандидат философских наук
Ученый секретарь Тверской областной картинной галереи
Адрес:170100 Тверь ул. Советская д.3
Телефон: + 7 910 646 16 49
E-mail: mariashuvalova@yandex.ru

19.02.2025.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверская областная картинная галерея» Отдел кадров

Начальник отдела кадров Шелягина В.В.