Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
доктора наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Сечина Александра Георгиевича
паспорт серии 4005 № 768741,
выдан 07.02.2006, 32 отделом милиции Невского
района Санкт-Петербурга,
зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург,
ул. Ивановская, д. 18, кв. 18

Согласие официального оппонента

Я, Сечин Александр Георгиевич, согласен выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шаровой Елены Андреевны по теме «Аполлон Николаевич Мокрицкий (1810–1870): художник и педагог. К проблеме изучения художественной среды второй трети XIX века и раннего этапа формирования Московского училища живописи, ваяния и зодчества», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Сечин Александр Георгиевич
Ученая степень (№ диплома)	кандидат искусствоведения ДКН № 053213
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	доцент по кафедре художественного образования и музейной педагогики: ДЦ № 044830
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	Сечин, А. Г. Программная речь князя Д. А. Голицына «О рисунке» (1769): происхождение текста и его историко-эстетическое значение / А. Г. Сечин, Д. А. Абдуллина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. — 2024. — Т. 14, № 2. — С. 282–308. — DOI 10.21638/spbu15.2024.204 Сечин, А. Г. Штрихи к иконографии князя Д. А. Голицына: обретение лица / А. Г. Сечин, Д. А. Абдуллина // Культура и искусство. — 2023. — № 12. — С. 70–87. — DOI 10.7256/2454-0625.2023.12.69255 Сечин, А. Г. Истоки и смысл термина «пристойность» в сочинениях князя Д. А. Голицына об изобразительных искусствах / А. Г. Сечин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. — 2022. — Т. 12, № 4. — С. 682–707. — DOI 10.21638/spbu15.2022.407 Сечин, А. Г. «Утро помещицы» — программное произведение А. Г. Венецианова. К вопросу об академическом методе в теории и практике художника / А. Г. Сечин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. — 2021. — Т. 11, № 4. — С. 649–673. — DOI 10.21638/spbu15.2021.405 Сечин, А. Г. Трактат Ш.-А. Куапеля «Сравнение красноречия с живописью» (1751) и изобразительное искусство риторической эпохи / А. Г. Сечин // Музыка — Философия — Культура: VIII международная междисциплинарная научная конференция. К десятилетию журнала «Научный вестник Московской консерватории». Тезисы докладов, Москва, 23–25 декабря 2020 года / Редакторы-

	составители: К. В. Зенкин, Е. В. Ровенко, ред. Е. В. Ровенко, Я. И. Станишевский, Е. М. Шабшаевич. — М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2020. — С. 67—69 Сечин, А. Г. Античность — Ренессанс — Классицизм: связь времен и «связка группов» в рисунке М. И. Козловского «Российская баня» (1778) / А. Г. Сечин // Academia. — 2020. — № 3. — С. 299–322. — DOI 10.37953/2079-0341-2020-3-1-299-322 Сечин, А. Г. Ara Pacis Augustae как визуальное риторическое высказывание (по мотивам оригинальной интерпретации его декора Жилем Сороном) / А. Г. Сечин // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. — 2020. — № 4. — С. 6–18. — DOI 10.24411/2686-7443-2020-14001
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по совместительству)?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Нет
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

Кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

А. Г. Сечин

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись Сечин А.Г.
удостоверяю «13» 01 2026 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению