1797

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА» (РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА)

Наб. р. Мойки, д. 48, Санкт-Петербург, 191186
тел. (812) 312-44-92; факс (812) 312-11-95
http://www.herzen.spb.ru; e-mail: mail@herzen.spb.ru
ОКПО 02079520 ОГРН 1027809233429
ИНН/КПП 7808027849/784001001

11.03.2025 № 1225/0219

на № _____ от _____

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.440.01, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» доктору искусствоведения, профессору А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

В ответ на Ваше обращение от 05.03.2025 г. (№521/072-15) федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Чжан Юна «Анималистика в китайской традиционной живописи: жанровая специфика, особенности развития, проблемы внутренней и внешней интеграции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в РГПУ им. А. И. Герцена. Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даем согласие на обработку данных об организации в целях включения в аттестационное дело соискателя для защиты диссертации. Подтверждаем свое согласие на публикацию предоставленных данных на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры научной аттестации.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», прилагаются.

Проректор по научной работе С.А. Писарева

Начальник управления подготовки и аттестации кадров высшей квалификации А.А. Лактионов
(812) 570-6196
Email: aalaktionov@herzen.spb.ru

Сведения о ведущей организации

по диссертации Чжан Юна, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему: «Анималистика в китайской традиционной живописи: жанровая специфика, особенности развития, проблемы внутренней и внешней интеграции» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГПУ им. А. И. Герцена, Герценовский университет
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Тарасов Сергей Валентинович, ректор, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации	Писарева Светлана Анатольевна, проректор по научной работе, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО
Наименование подразделения	Кафедра искусствоведения и педагогики искусства
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	http://www.herzen.spb.ru/
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет
1. Карпова, Н. А. Анималистическая композиция в скульптуре: учебно-наглядное пособие / Н. А. Карпова, Ш. Хао. – Санкт-Петербург: без издательства, 2021. – 67 с. – ISBN 978-5-6045803-0-1. – EDN DXEHSY.
2. Ананьев, В. Г. Нам надо строить заново весь мир истории искусств / В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин, О. С. Сапанжа. – Москва: Издательство "Индрик", 2021. – 400 с. – ISBN 978-5-91674-642-6. – EDN VCHGKO.
3. Иванова, Е. В. Искусство - в быт: интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий. 1956-1966 / Е. В. Иванова, О. С. Сапанжа, Н. А. Баландина. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2021. – 191 с. – ISBN 978-5-907267-60-2. – EDN YTPAQE.
4. Корвацкая, Е. С. К истории оформления сборника "Жар-птица. Сборник первый" издательства "Шиповник" [1911-1912] / Е. С. Корвацкая // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2021. – № 1. – С. 68-75. – DOI 10.24411/2658-3437-2021-11007. – EDN GUADZN.
5. Корвацкая, Е. С. Народная тематика в становлении конструктивных принципов художественного ансамбля детской книги начала XX века / Е. С. Корвацкая // Университетский научный журнал. – 2020. – № 59. – С. 162-170. – DOI 10.25807/PBH.22225064.2020.59.162.170. – EDN EVALRC.
6. Линь, Ю. Эссе о декоративном натюрморте. К вопросу о художественных методах в искусстве Китая и России / Ю. Линь, Е. К. Блинова // Искусство и диалог культур : Сборник научных трудов XIV Международной межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 02 апреля 2021 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-производственных технологий "Астерион", 2021. – С. 194-202. – EDN UVPTDU.

7. Некрасова-Каратеева, О. Л. Искусство керамической каллиграфии / О. Л. Некрасова-Каратеева, Н. Ли // Университетский научный журнал. – 2021. – № 63. – С. 22-34. – DOI 10.25807/22225064_2021_63_22. – EDN COYYZF.
8. Некрасова-Каратеева, О. Л. "Жар-птица". Читая мемуары / О. Л. Некрасова-Каратеева // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2021. – № 1. – С. 152-157. – DOI 10.24411/2658-3437-2021-11016. – EDN UVFFDA.
9. Некрасова-Каратеева, О. Л. Китайское ДПИ в научных исследованиях китайских аспирантов в Санкт-Петербурге / О. Л. Некрасова-Каратеева // Месмахеровские чтения - 2018: Материалы международной научно-практической конференции. Сборник научных статей, Санкт-Петербург, 21–22 марта 2018 года / Научный редактор А.О. Котломанов. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», 2018. – С. 320-324. – EDN XSNIBN.
10. Подольская, К. С. Системно-структурный анализ произведений паблик и лэнд-арта / К. С. Подольская // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 7. – С. 1502-1506. – DOI 10.30853/mns210240. – EDN LSWVBN.
11. Подольская, К. С. Коммуникация скульптуры со зрителем во второй половине XX - начале XXI века / К. С. Подольская // Искусство скульптуры: классика и современность : тезисы докладов научной конференции, Санкт-Петербург, 14 мая 2019 года / Фонд содействия развитию образования, науки и искусства "Новое искусствознание". – Санкт-Петербург: Фонд содействия развитию образования, науки и искусства "Новое искусствознание", 2019. – С. 35. – EDN ZSGORV.
12. Сапанжа, О. С. Детский балет "Аистенок" (1937) в фарфоровой пластике малых форм / О. С. Сапанжа, Н. А. Баландина // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2019. – № 2(61). – С. 114-127. – EDN NIQGEX.
13. Сапанжа, О. С. Советская фарфоровая мелкая пластика в пространстве повседневной культуры 1950-х - 1960-х годов: к вопросу развития художественных образов / О. С. Сапанжа, Н. А. Баландина // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2019. – № S1. – С. 64-70. – DOI 10.24411/2658-3437-2019-11011. – EDN ZHKIVT.
15. Сечин, А. Г. "Утро помещицы" - программное произведение А. Г. Венецианова. К вопросу об академическом методе в теории и практике художника / А. Г. Сечин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 649-673. – DOI 10.21638/spbu15.2021.405. – EDN MVJYVQ.
16. У, Ц. Знаменитые советские иллюстраторы 1949-1999 гг. и их работы в научно-фантастических книгах / Ц. У, Е. К. Блинова // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10, № 5-1. – С. 79-92. – DOI 10.34670/AR.2020.82.84.009. – EDN UZRIOB.
17. Чернышова, Э. П. К вопросу о сущности искусства / Э. П. Чернышова // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: Тезисы 80-й международной научно-технической конференции, Магнитогорск, 18–22 апреля 2022 года. Том 1. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 552. – EDN ZUVCGM.

Проректор по научной работе С.А. Писарева

Начальник управления подготовки и аттестации
кадров высшей квалификации А.А. Лактионов
(812) 570-6196
Email: aalaktionov@herzen.spb.ru