В Диссертационный совет 24.2.440.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ню Сюэбяо на тему:
«Анимационный дизайн современной интерпретации классического наследия культуры Китая (на примере романа У Чэнъ-Эня «Путешествие на Запад»)», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. - Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертация на тему «Анимационный дизайн современной интерпретации классического наследия культуры Китая (на примере романа У Чэнъ-Эня «путешествие на запад»)» Ню Сюэбяо направлена на раскрытие новой проблемы в теории и практике современного искусства.

В своём исследовании автор выявляет художественно-изобразительные особенности анимационных адаптаций романа «Путешествие на Запад», которые отражают национальные традиции и способы интерпретации классического литературного наследия Китая в современном медиапространстве.

Диссертационная работа Ню Сюэбяо охватывает широкий спектр проблем, связанных с развитием анимационного дизайна:

– исследование образных ресурсов романа «Путешествие на Запад», на языке анимационного дизайна;

– выявление художественно-изобразительных особенностей анимационных интерпретаций литературных произведений китайского аниматографа, проведение его сравнительного анализа с зарубежным;

– соотношение традиций и инноваций, социокультурное и идеологическое восприятие китайских мультфильмов на тему «Путешествия на Запад» в разные периоды эволюции общества, а также понимания национальной идентичности и ее интерпретации в современном медиапространстве;

– анализируется современное состояние китайской индустрии анимационного дизайна, разработаны рекомендации оптимального развития в контексте информационной среды и современных коммуникативных аспектов дизайна.

Необходимо подчеркнуть, что методологические подходы исследования, основанные на теориях монтажа в кино и мультипликации советского кинорежиссера и деятеля искусства Сергея Эйзенштейна и «горячих» и «холодных» медиа канадского философа Маршалла Маклюэна, позволили определить способ транслирования модели китайской ментальности которая является наиболее

востребованной в современном информационном обществе.

Таким образом, автореферат на диссертацию «Анимационный дизайн современной интерпретации классического наследия культуры Китая (на примере романа У Чэнъ-Эня «Путешествие на Запад»)» соответствует требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученой степени кандидата наук, а её автор Ню Сюэбяо, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. — Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Профессор, заведующей кафедрой дизайна изобразительного искусства и реставрации,
Владимирского государственного университета имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Доктор педагогических наук
Михеева Елена Павловна
Юридический адрес: 600000, г. Владимир, ул. Горького, д.87

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЧЛ. СЕКРЕТАРЬ ВлГУ
КОННОВА Т. Г.
24.03.2025г.