ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лу Вэйцзе тему «Взаимовлияние пейзажной живописи и искусства садов в творчестве художников-литераторов вэньжэнь», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Тема диссертационной работы Лу Вэйцзе обладает особой важностью, так как восполняет существенные пробелы в отечественном искусствоведении в области изучений творчества художников-литераторов *вэньжэней*, занимавшихся разными видами искусства, включая живопись и создание садов. Материалом для исследования выступает группа наиболее репрезентативных китайских садов *вэньжэнь* региона Цзяннань, Южный Китай.

Автор также отмечает актуальность исследования взаимодействия двух видов искусств на разных уровнях – композиционном, иконографическом, философско-эстетическом и символическом. Данный ракурс исследований определяет его практическую значимость для современных ландшафтных дизайнеров не только Китая, но и России. Это обусловлено тем, что в настоящее время часто появляются тематические сады, а работа дает понимание не только внешней атрибутики, характерной для китайского сада, но и его смыслового наполнения.

Содержание диссертационной работы Лу Вэйцзе обладает серьезной теоретической значимостью, т.к. находится на стыке различных видов искусства, что придает исследованию междисциплинарный характер. Автор показывает, что китайская пейзажная живопись и искусство ландшафтных садов литераторов взаимосвязаны по целому ряду основных параметров.

В тексте автореферата диссертации ясно и структурно изложены основные положения и результаты диссертационного исследования, определены предмет и объект исследования, поставлены цель и задачи. Автором обоснованы теоретическая и практическая значимость научного труда и определены перспективы дальнейшей разработки темы.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Лу Вэйцзе «Взаимовлияние пейзажной живописи и искусства садов в творчестве художников-литераторов вэньжэнь», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 - виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2014 г. (№842), а также паспорту специальности 5.10.3. Лу Вэйцзе заслуживает присуждение ему искомой степени кандидата искусствоведения указанной специальности.

Соколова Ангелина Сергеевна,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры художественного стекла
РГХПУ им. С.Г. Строганова

Контактные данные учреждения:
125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
тел. (499) 158-15-68,
e-mail: steklo@mghpu.ru

« 24 » марта 2025 г.

Подпись руки Соколовой
Зав. секретарь
должность подпись расшифровка