ПУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА» (ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА)
119019, Г. МОСКВА, УЛ. ВОЛХОНКА, Д. 12; ТЕЛ.: +7 (495) 697 69 74
PUSHKINMUSEUM.ART; E-MAIL: FINEARTS@ARTS-MUSEUM.RU

№ 0799 от 27.03.2025

На _____ № от _____

Председателю Диссертационного совета 24.2.440.01 на базе ФГБО ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Профессору А.Н. Лаврентьеву

Уважаемый Александр Николаевич!

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Шашкиной Карины Григоровны на тему «Монументально-декоративные циклы шпалер по картонам П.П. Рубенса в пространстве архитектурного ансамбля» по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина» в качестве ведущей организации готово выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова», прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Зам. директора
по научной работе ГМИИ им. А.С. Пушкина
Доктор искусствоведения, профессор Доронченков И.А.

А.А. Рагулина 8-915-200-12-39

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Шашкиной Карины Григоровны на тему: «Монументально-декоративные циклы шпалер по картонам П.П. Рубенса в пространстве архитектурного ансамбля», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в диссертационный совет 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова».

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина»
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	119019, город Москва, улица Волхонка, 12
Телефон	Контактный телефон: +7(495)6976974
Адрес электронной почты	finearts@arts-museum.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	https://www.pushkinmuseum.art
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. *Зиновьева А.М.* СЛОВО, ОБРАЗ, ДЕЙСТВИЕ: ЖИВЫЕ КАРТИНЫ В ТЕОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА XVII-XVIII ВЕКОВ // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2024. № 2 (91). С. 154-170. 2. *Аксененко М.Б.* ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ В МОСКВЕ: НАЗНАЧЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ АКСЕНЕНКО М. Б. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ В МОСКВЕ: НАЗНАЧЕНИЕ И ИСТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ // Архитектурное наследство. 2023. № 78. С. 113-124. 3. *Бородин И.В.* ТКАНЫЕ ШПАЛЕРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ УБРАНСТВЕ ПРИГОРОДНЫХ ДВОРЦОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И РЕСТАВРАЦИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА // Культурное наследие России. 2023. № 1 (40). С. 94-101. 4. *Бородин И.В.* ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОВ РЕСТАВРАЦИИ ТКАНЫХ ШПАЛЕР В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XV-XVIII ВЕКАХ // Культурное наследие России. 2023. № 2 (41). С. 110-116. 5. *Малинковская О.Б.* О ВЫСТАВКЕ ТРУДОВ ИРИНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ ДАНИЛОВОЙ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ГМИИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. № 1-2. С. 146-154. 6. *Анохина Е.А., Ключникова Д.О., Орфинская О.В., Томашевич О.В.* ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ РАСПИСНАЯ ТКАНЬ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ Р. ДЕ РУСТАФЬЕЛЛЯ (ГМИИ I, 1А 6113) // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2023. № 1. С. 228-241. 7. *Анохина Е.А., Малых С.Е.* "ДОМ ДУШИ" ИЗ СОБРАНИЯ ГМИИ

	ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА // Вестник древней истории. 2021. Т. 81. № 4. С. 960-980. 8. *Забродина Е.А.* "ТАИНСТВЕННОЕ БОГОСЛОВИЕ" НИКОЛАЯ КУЗАНСКОГО В ПОРТРЕТАХ И АЛТАРНЫХ КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ РАННЕЙ НИДЕРЛАНДСКОЙ ЖИВОПИСИ // Человек и культура. 2020. № 4. С. 21-32. 9. *Забродина Е.А.* ДЮРЕР В МАСТЕРСКОЙ МЕМЛИНГА // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2022. № 2. С. 110-122. 10. *Загорская С.Г.* ИСПАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ В РОССИЙСКИХ СОБРАНИЯХ. К ОТКРЫТИЮ ВЫСТАВКИ ИСПАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ В ПУШКИНСКОМ МУЗЕЕ НА ВОЛХОНКЕ // Ибероамериканские тетради. 2023. Т. 11. № 2. С. 14-29.

Сведения о ведущей организации подтверждаю

Зам. директора по научной работе ГМИИ им. А.С. Пушкина
Доктор искусствоведения, профессор Доронченков И.А.

печать