Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук, доктора
наук 24.2.440.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Лаврентьеву Александру Николаевичу
от Лехович Татьяны Николаевны

Согласие официального оппонента

Я, Лехович Татьяна Николаевна, согласна выступить в качестве официального оппонента на защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Шашкиной Карины Григоровны «Монументально-декоративные циклы шпалер по картонам П.П. Рубенса в пространстве архитектурного ансамбля», специальность 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (далее – РГХПУ им. С.Г. Строганова), место нахождения: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9, на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей в целях включения персональных данных в аттестационное дело и защиты диссертации. Обработка персональных данных осуществляется РГХПУ им. С.Г. Строганова не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество; ученая степень; ученое звание; шифр специальности, по которой защищена диссертация; место основной работы и должность; контактный телефон и e-mail; научные публикации в вышеуказанной сфере (не более 15 работ в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет).

Также подтверждаю, что даю согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию на корпоративном портале (сайте) РГХПУ им. С.Г. Строганова в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу http://www.mghpu.ru/ с момента подписания настоящего согласия и на 7 месяцев со дня защиты диссертации.

О себе сообщаю следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Лехович Татьяна Николаевна
Ученая степень (№ диплома)	Кандидат искусствоведения ДК КТ № 106238
Шифр и название научной специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 – теория и история искусства
Ученое звание (по кафедре или специальности; № аттестата)	Нет
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Старший научный сотрудник Отдела западноевропейского прикладного искусства ФГБУК «Государственный Эрмитаж»
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. *Лехович Т.Н.* Текстильное убранство дворцов петровского времени. К вопросу об изучении источников и разработке проектов современных реконструкций // Дворец как портрет владельца. Сб. статей по материалам международной научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф». — СПб., 2022. — С. 39–47. 2. *Лехович Т.Н.* Экспозиция исторического текстиля в современном музее: роль дизайна в контексте музейных традиций // Коды. Истории в текстиле. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.). Сб. науч. ст. — СПб.: ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», 2022. — С. 78–85. 3. *Лехович Т.Н.* Приданое для великих княжон: заказы на ковры для дочерей Павла I (по архивным материалам) // Орнаментика предметов народной культуры. — Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIV Международной научной конференции. — СПб., 2021. — С. 386–390. 4. *Лехович Т.Н.* Гобеленовые портреты Александра I и Елизаветы Алексеевны из Эрмитажа: возвращенная история шедевров // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. — 2021. — № 4. — С. 36–39. 5. *Лехович Т.Н.* Ткани с металлическими нитями. К вопросу о технологии, истории производства и терминологии // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXII Международной научной конференции. — СПб., 2019. — С. 339–343.
Являетесь ли Вы работником РГХПУ им. С.Г. Строганова (в том числе по	Нет

по совместительству) организаций, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, ведущих работы по контрактам, в которых занят соискатель ученой степени или его научный руководитель в качестве руководителя, исполнителя (соисполнителя)?	Нет
Являетесь ли Вы членом комиссии ВАК РФ?	Нет
Являетесь ли Вы членом экспертных советов ВАК РФ?	Нет

27 марта 2025 г. Лехович Т.Н.
Дата
печать

Подпись руки Лехович Т.Н. заверяю.

Начальник Сектора трудовых отношений
Кадровой службы
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»
Ж.Л. Лоншакова
(Ф.И.О.)
(подпись)
«27» марта 25 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
Санкт-Петербург
Кадровая служба