**Отзыв на автореферат диссертационной работы**

**Суравцовой Юлии Сергеевны**

**На тему «Принципы гармонизации цвета в дизайне одежды для детей дошкольного возраста», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)**

Тема диссертации актуальна, обусловлена современным этапом формирования различных подходов к проектированию детской одежды. Именно в детской одежде такой критерий как эстетика раскрывается под влиянием приоритетов времени, новых технологий, развития материалов, произведений искусства. При этом именно критерий цветографических сочетаний в одежде является одним из значимых факторов выбора одежды, ее психоэмоционального влияния на формирование личности ребенка.

Необходимость систематизировать художественный, проектный, социальный и практический опыт и подтверждает актуальность комплексного исследования Ю.С. Суравцовой.

Материалом исследования послужили нормативные документы, в которых происходит формирование сегмента детской одежды , а именно, подбор цветовых сочетаний в одежде. В исследовании подробно исследуется хронология становления цвета, начиная с советского периода и по настоящее время. В этой связи стоит отметить важный структурный и содержательный аспект работы - составление методических рекомендаций по подбору гармоничных цветовых палитр при проектировании детской одежды дошкольного возраста.

Анализ построения цветовых сочетаний в мультфильмах советского времени и полиграфической продукции интересен с точки

зрения разработки основ построения теоретической и практической модели по подбору цветовых гармоний в детской одежде. Подобная модель может быть востребована проектировщиками и системой художественного образования.

Автореферат диссертации убедительно раскрывает цели и задачи работы, ее структуру и содержание, теоретическое и практическое значение.

Таким образом, диссертация Суравцовой Юлии Сергеевны «Принципы гармонизации цвета в дизайне одежды для детей дошкольного возраста» соответствует профилю диссертационного совета 24.2.440.01 на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова и требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а автор диссертации Суравцова Юлия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Сафронова Мария Викторовна

Зам.начальника УМУ СПГХПА им.А.Л.Штиглица, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры дизайна костюма

E-mail: mariasafronova@ya.ru
Телефон: +7 (911) 925-33-26

15.03.2025

Подпись руки Сафроновой М.В. заверяю

Начальник УкД М.Г. Зарецкова